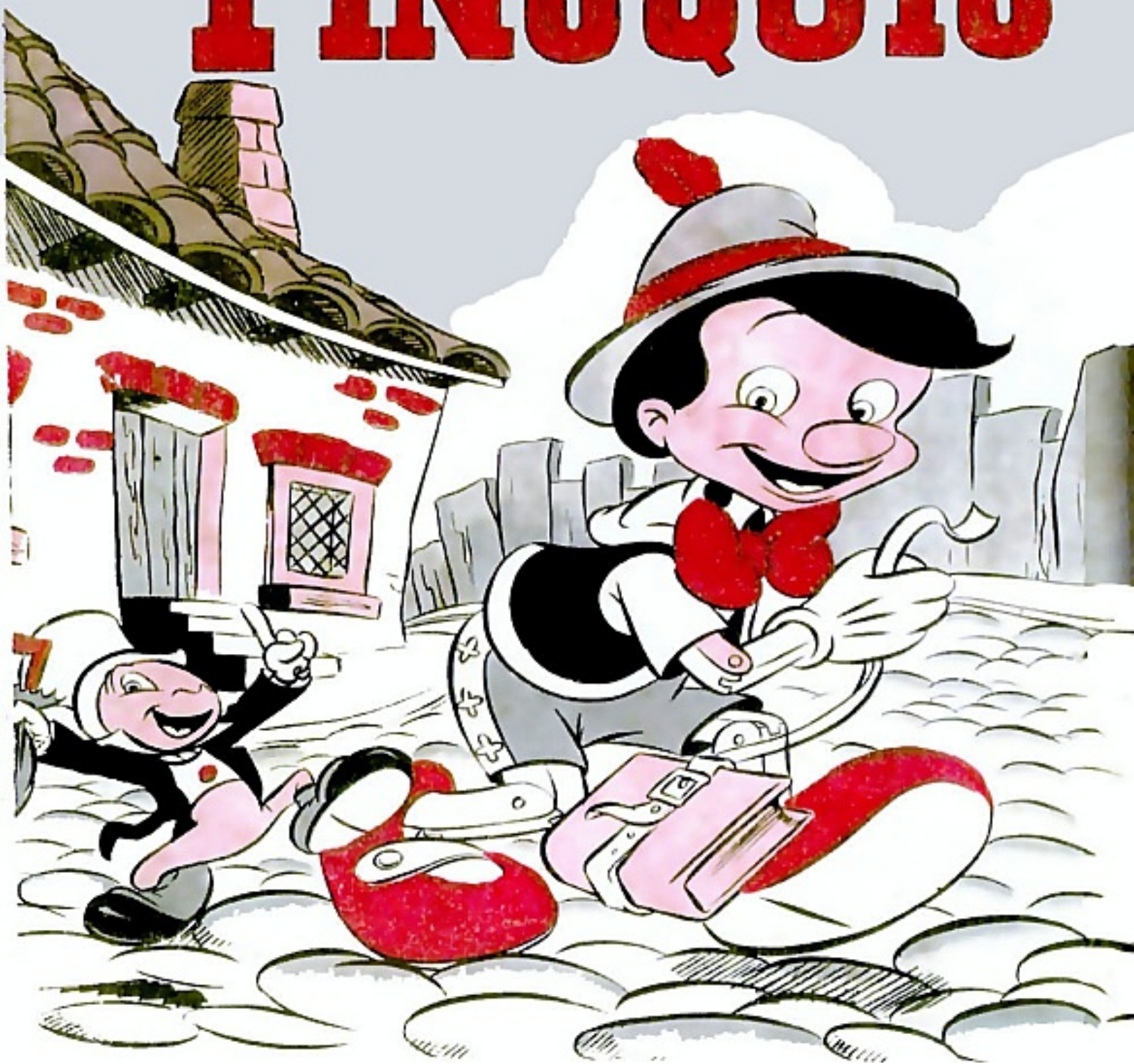
3 DECADES OF SCANS PRESERVED
QUADRINHOS ANTIGOS
BLOGSPOT.COM

MICKEY
EDIÇÃO ESPECIAL
REVISTA MENSAL
do WALT DISNEY
ANO I N.º3
10 CRUZEIROS

No próximo nº "MICKEY" apresenta

AS MARAVILHOSAS AVENTURAS DE

PINÓQUIO



A PAPAI NOEL, aos cuidados da
EDITORA ABRIL, rua João Adolfo, 118, 9º - S. Paulo
REVISTA MICKEY (DIRETOR: G. ROSSI)

Querido Papai Noel:

No número 3 do "MICKEY" queremos que o senhor mande pôr:

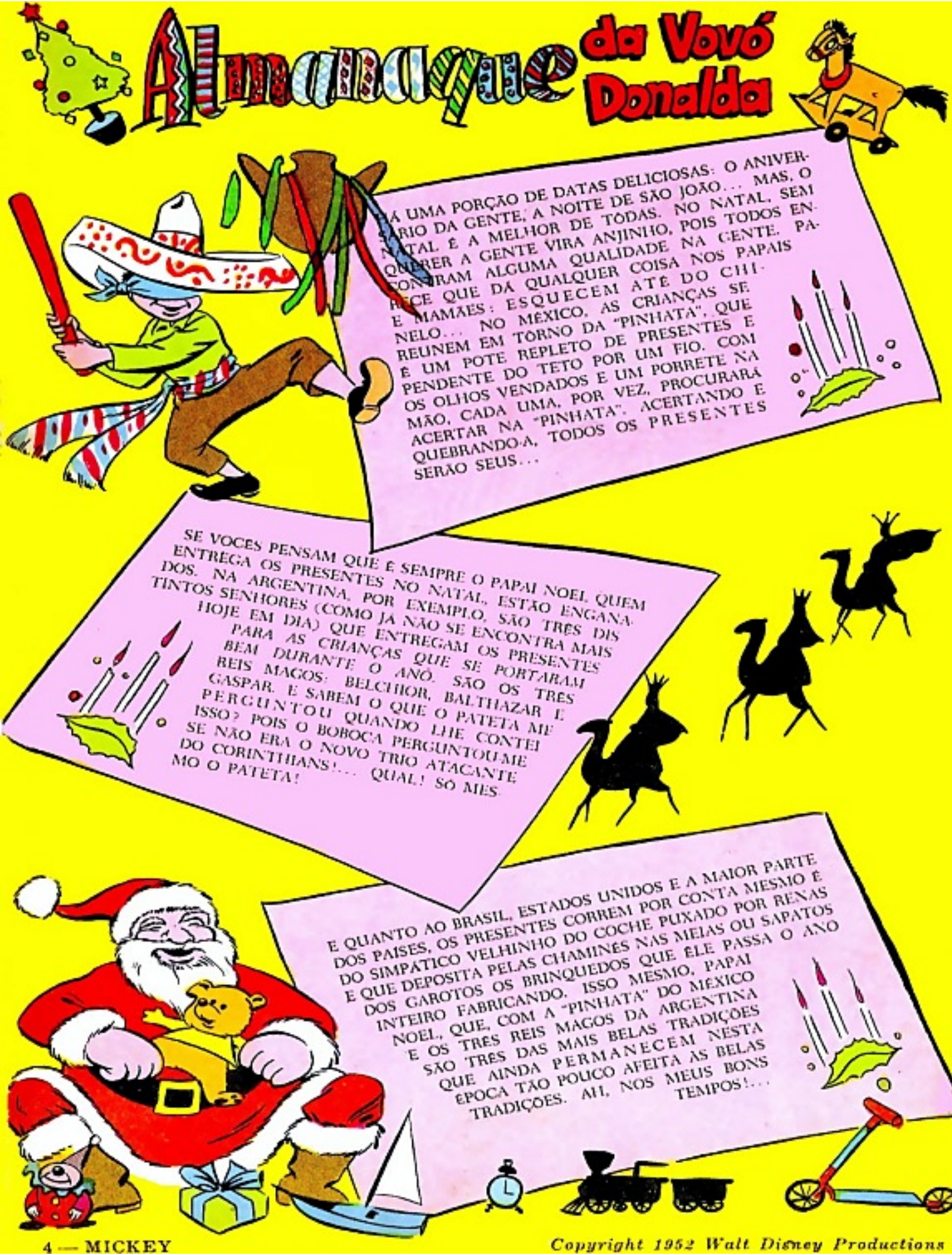
"Almanaque da Vovó Donalda", na pg. 4.
"Calendário Disney", na pg. 5.
"Bichinho Bucky contra as vespas", na pg. 9.
"Em Cima da Hora" (esportes), na pg. 16.
"Lendas Brasileiras", na pg. 18.
"Coisas do Natal", na pg. 19.
"A festa de Natal" (novela Disney), na pg. 29
"Anjos de Cara Suja", com o Donald e os sobrinhos dêle, na pg. 35.
"Compadre Coelho", na pg. 66.
"Presentes de Natal", na pg. 72.
"Lobinho", na pg. 79.
"Novas aventuras de Dumbo", na pg. 83.
"Horóscopo do Pateta", na pg. 97.
"Abrakadabra", na pg. 98.

Muito agradecidos,
Os leitores.

Dezembro de 1952

Concedido
Papai Noel

Almanaque da Vovó Donalda



HÁ UMA PORÇÃO DE DATAS DELICIOSAS: O ANIVERSÁRIO DA GENTE, A NOITE DE SÃO JOÃO... MAS, O NATAL É A MELHOR DE TODAS. NO NATAL, SEM QUERER A GENTE VIRA ANJINHO, POIS TODOS ENCONTRAM ALGUMA QUALIDADE NA GENTE. PARECE QUE DÁ QUALQUER COISA NOS PAPAIS E MAMÃES: ESQUECEM ATÉ DO CHINELO... NO MÉXICO, AS CRIANÇAS SE REUNEM EM TORNO DA "PINHATA", QUE É UM POTE REPLETO DE PRESENTES E PENDENTE DO TETO POR UM FIO. COM OS OLHOS VENDADOS E UM PORRETE NA MÃO, CADA UMA, POR VEZ, PROCURARÁ ACERTAR NA "PINHATA". ACERTANDO E QUEBRANDO-A, TODOS OS PRESENTES SERÃO SEUS...

SE VOCÊS PENSAM QUE É SEMPRE O PAPAI NOEL QUEM ENTREGA OS PRESENTES NO NATAL, ESTÃO ENGANADOS. NA ARGENTINA, POR EXEMPLO, SÃO TRÊS DISTINTOS SENHORES (COMO JÁ NÃO SE ENCONTRA MAIS HOJE EM DIA) QUE ENTREGAM OS PRESENTES PARA AS CRIANÇAS QUE SE PORTARAM BEM DURANTE O ANO. SÃO OS TRÊS REIS MAGOS: BELCHIOR, BALTHAZAR E GASPAR. E SABEM O QUE O PATETA ME PERGUNTOU QUANDO LHE CONTEI ISSO? POIS O BOBOCA PERGUNTOU-ME SE NÃO ERA O NOVO TRIO ATACANTE DO CORINTHIANS!... QUAL! SÓ MESMO O PATETA!

E QUANTO AO BRASIL, ESTADOS UNIDOS E A MAIOR PARTE DOS PAÍSES, OS PRESENTES CORREM POR CONTA MESMO DO SIMPÁTICO VELHINHO DO COCHE PUXADO POR RENAS E QUE DEPOSITA PELAS CHAMINÉS NAS MEIAS OU SAPATOS DOS GAROTOS OS BRINQUEDOS QUE ELE PASSA O ANO INTEIRO FABRICANDO. ISSO MESMO, PAPAI NOEL, QUE, COM A "PINHATA" DO MÉXICO E OS TRÊS REIS MAGOS DA ARGENTINA SÃO TRÊS DAS MAIS BELAS TRADIÇÕES QUE AINDA PERMANECEM NESTA ÉPOCA TÃO POUCO AFEITA ÀS BELAS TRADIÇÕES. AH, NOS MEUS BONS TEMPOS!...

Copyright 1952 Walt Disney Productions

Calendário DISNEY

COM OS MELHORES VOTOS, MICKEY E SEUS AMIGOS OFERECEM-LHES ESTE DIVERTIDO CALENDÁRIO.

Depois coloca-se o segundo caderno DENTRO do primeiro.

Dobra-se cada página de acôrdo com as linhas pontilhadas: primeiro a VERMELHA, depois a NEGRA. Assim se obtem dois cadernos: o primeiro constituido das pgs. 5 e 6, e o segundo pelas pgs. 7 e 8.

Cose-se ou grampeia-se como um livrinho; cortam-se as pontas presas e cola-se na contra-capa desta edição.

ASSIM, VOCÊS TERÃO, DURANTE O ANO INTEIRO, UMA AMÁVEL LEMBRANÇA DE SEUS AMIGOS.

DOM.	SEG.	TER.	QUAR.	QUIN.	SEX.	SAB.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Quando em Março, a ventania

enverga árvores e tudo

Pateta, que é precavido

"enverga" seu sobretudo.

DOM.	SEG.	TER.	QUAR.	QUIN.	SEX.	SAB.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Em Outubro, Branca de Neve

prepara sete raminhos

de rosas do mês das flores

para seus sete anõezinhos.

DOM.	SEG.	TER.	QUAR.	QUIN.	SEX.	SÁB.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Em Janeiro, quando o sol parece até nos queimar Donald não quer outra vida e vai ao rio pra nadar.

DOM.	SEG.	TER.	QUAR.	QUIN.	SEX.	SÁB.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Em Dezembro, fim do ano Compadre Coelho convida a outro ano de aventuras a petizada querida.

DOM.	SEG.	TER.	QUAR.	QUIN.	SEX.	SÁB.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Em Novembro, Cinderela carrega em cada cestinha flores e frutas do campo pra sua fada-madrinha.

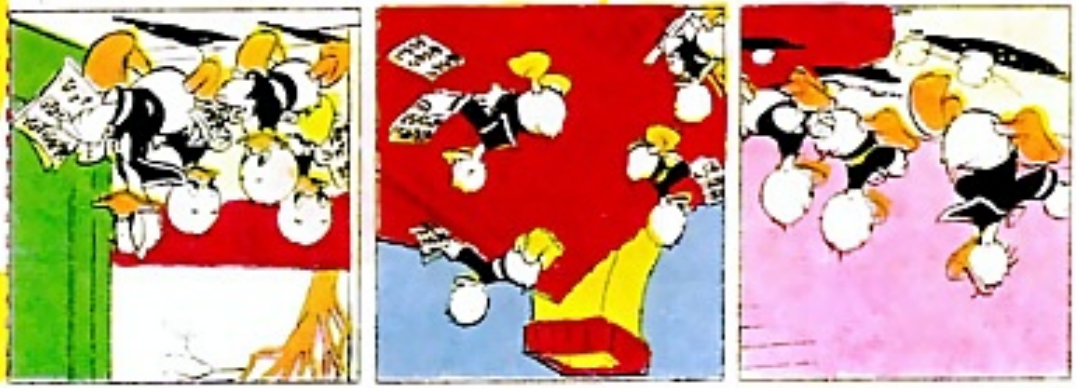
DOM.	SEG.	TER.	QUAR.	QUIN.	SEX.	SÁB.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Em Fevereiro, o Pinoquio pergunta-se sempre afoito: "Quantos dias tera o mês: vinte e nove ou vinte e oito?"

DOM.	SEG.	TER.	QUAR.	QUIN.	SEX.	SÁB.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

SETEMBRO

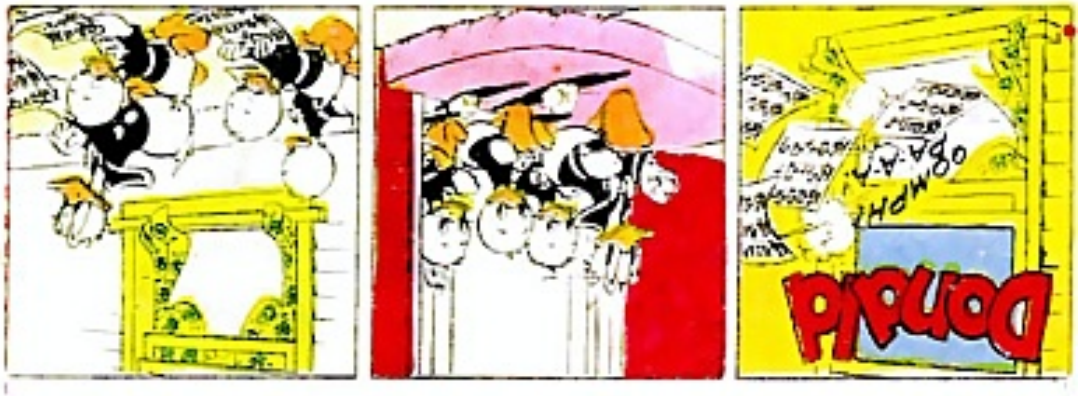
Em Setembro, é Primavera,
e à procura de Falina
Bambi saltita alegre
correndo pela campina.



DOM.	SEG.	TER.	QUAR.	QUIN	SEX.	SÁB.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

ABRIL

Em Abril, enquanto a chuva
cai, ensopando a gente,
Mickey lê "O Pato Donald"
resguardado e bem contente.



DOM.	SÉG.	TER.	QUAR.	QUIN.	SÉX.	SÁB.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

Em Maio, quando à noite
ruge o vento em sua porta
o Porquinho, sempre Prático
dorme em paz e não se importa.

DOM.	SÉG.	TER.	QUAR.	QUIN.	SÉX.	SÁB.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Em Junho, ainda que tenha
de lavar-se em água fria
o Lobinho vai à escola
sem faltar sòmente um dia.

DOM.	SÉG.	TER.	QUAR.	QUIN.	SÉX.	SÁB.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

Em Agôsto, já cansado,
de tossir e de espirrar
Pluto faz um escalda-pé
para da gripe sarar.

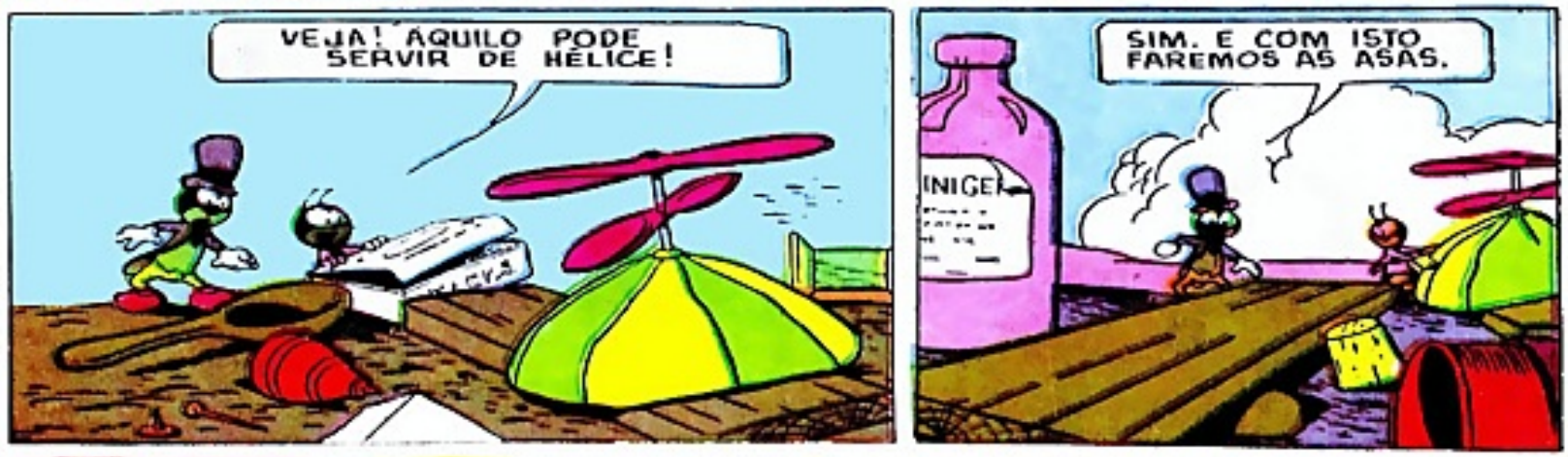
DOM.	SÉG.	TER.	QUAR.	QUIN.	SÉX.	SÁB.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Em Julho, o gélido inverno
cobre a terra com sua asa
e os três sobrinhos do Donald
têm que ficar em casa.

E MICKEY PASSA A APRESENTAR:

Copyright 1952 Walt Disney Productions

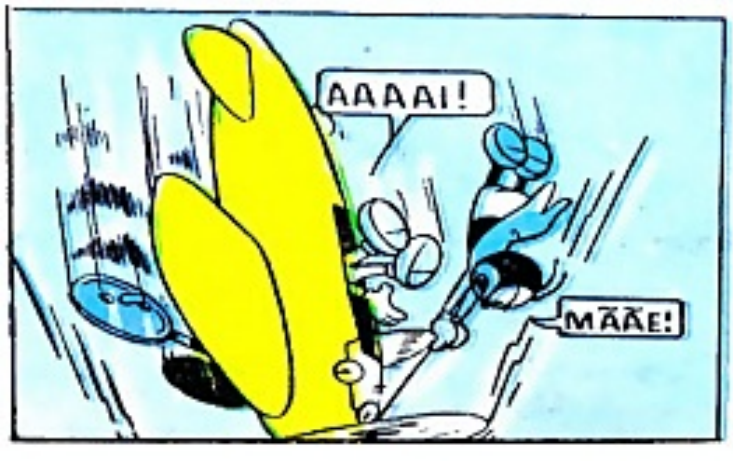
BICHINHO BUCKY contra as vespas



COMEÇAM ENTÃO A ARMAR A "COISA" E CONSEGUEM MESMO FAZER ALGO PARECIDO COM UM AVIÃO.

Copyright 1952 Walt Disney Productions

BICHINHO BUCKY contra as vespas



Copyright 1952 Walt Disney Productions

BICHINHO BUCKY contra as vespas

Copyright 1952 Walt Disney Productions

BICHINHO BUCKY contra as vespas

O CHOQUE É TREMENDO É O BOMBARDEIRO DA REAL INSETICIDA AÉREA É QUEM LEVA A PIOR.

Copyright 1952 Walt Disney Productions

BICHINHO BUCKY contra as vespas

A LIBERDADE DE VILA PACÍFICA DEPENDE DE VOCÊS!

NOSSOS AMIGOS TRABALHAM TENAZMENTE, AJUDADOS POR TODOS OS HABITANTES DISPONÍVEIS DE VILA PACÍFICA.

É ASSIM, QUANDO A REAL INSETICIDA AÉREA ATACA, TEM UMA SURPRESA.

A BATALHA É TERRÍVEL.

O INIMIGO FOGE! TRIUNFAMOS, AMIGOS!

VILA PACÍFICA DEVE SUA LIBERDADE A VOCÊS!

E PARA O PREMIÁ-LOS POR SUA CORAGEM, OS HABITANTES DA VILA SANEIAM O SEU QUINTAL.

SOMBRA E ÁGUA FRESCA! VALE A PENA LUTAR POR ISTO, HEIN, AFONSO?

Fim

PINÓQUIO

será a grande atração do próximo "MICKEY"!

Copyright 1952 Walt Disney Production

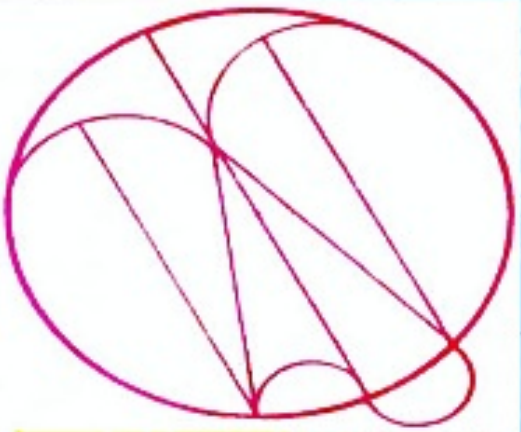
VEJA COM SEUS PRÓPRIOS OLHOS

Passa, passa, três vêzes...

NÚMEROS CRUZADOS

Horizontais: 1 — Ano da Independência da Argentina. 2 — A independência americana foi em... 3 — 70 anos da morte de Cervantes.

Verticais: 1 — Primeiro ano da 2.ª década do séc. XII. 5 — 4 números consecutivos em ordem decrescente. 6 — Ano da Revolução Francesa. 7 — 4 números iguais cuja soma é 24.



PROCURE AS LETRAS

Vamos ver se você é capaz de encontrar tôdas as letras do alfabeto nessa circunferência.

A B C D E F
G H I J K L
M N O P Q R
S T U V X Y
W Z

A	B	C	D	E	F
G	H	I	J	K	L
M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	X	Y
		W	Z		

COM QUEM SERÁ QUE LOBO FEROZ ESTÁ SONHANDO?

Una os pontos de 1 a 60, e você saberá!

opyright 1952 Walt Disney Productions

Em Cima da Hora

JORNAL ESPORTIVO DE MICKEY

ANO I — Nº 3

O pessoal das arquibancadas freme de entusiasmo. Há briga nas gerais e gritinhos nas cadeiras numeradas! Tudo porque o goleiro pegou a bola evitando que ela entrasse no gôl. Mas pior seria se êle "engulisse frango": na saída seria linchado...

JOGADOR PALHAÇO!

SAI, PERNETA!

GOLEIRO "FRANGUEIRO"!

DEU DE BICICLETA!

"COMEU" A BOLA!

ESTÁ NA CÊRCA!

O QUE FIZEMOS EM 52

FUTEBOL: — Após as grandes decepções da copa do Mundo, pudemos em parte, nos reabilitar com o título de campeões panamericanos, conquistado no Chile.

BOLA AO CESTO: — Embora tenhamos piorado em relação ao pôsto conseguido em Londres, tem grande expressão o 6.º lugar alcançado nos últimos Jogos Olímpicos.

BOX: — Estamos ainda atrasados em relação aos outros países. Mesmo assim fizemos um campeão latino-americano, no certame efetuado em Lima e dois vice-campeões, nas categorias de pesos meio-pesados, meio-médios e meio-médios ligeiros.

ATLETISMO: — O maior triunfo internacional do esporte-base do Brasil e um dos maiores de tôda a história de nosso esporte, foi Adhemar Ferreira da Silva superando o recorde mundial e olímpico 4 vêzes seguidas em Helsinki.

NATAÇÃO: — Vencemos o título continental de natação em Helsinki. Okamoto alcançou o 3.º pôsto nos 1.500 metros nado livre.

Copyright 1952 Walt Disney Production.

A GIRIA NO FUTEBOL ★ VIVAM ÊLES!

O MAIOR DE TODOS

Individualmente não há quem o supere na lista dos melhores valores do esporte brasileiro em 1952. Os recordes mundial e olímpico, obtidos no correr dos Jogos de Helsinki, são façanhas que não encontram rival em 1952 e mesmo em nossa história esportiva, no "esporte-base". E' grande mesmo o nosso Adhemar Ferreira da Silva, não?

Copyright 1952 Walt Disney Productions

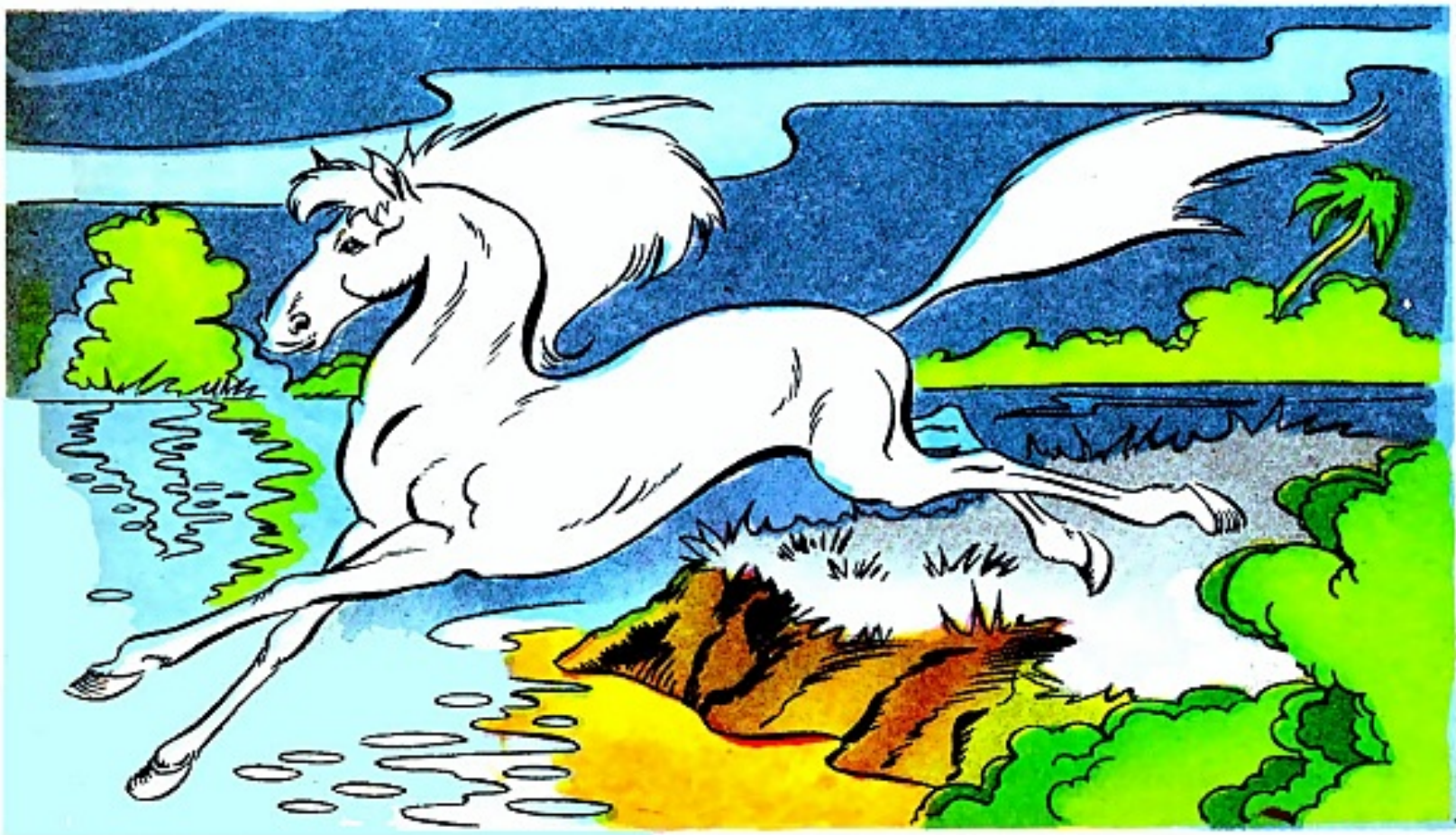
Lendas brasileiras

Eis uma lenda que MICKEY divulga em primeiríssima mão. Realmente, "O Cavalo Branco" era até agora desconhecida. Ela foi recolhida por Jerônimo Monteiro, diretor de O PATO DONALD, em Iguape, há dias...

O cavalo branco

LÁ em Iguape é que existe o Valo Grande. Iguape, vocês sabem, é uma cidadezinha do litoral, no extremo sul de São Paulo, quase fronteira do Paraná. Iguape já foi importante, no passado. Hoje é uma cidadezinha quieta, parada, que fica olhando o mar sem fazer nada. Quem a vê, de longe ou de perto, nem sequer imagina que ela possa abrigar alguma coisa de interessante. Pois abriga sim. A lenda do Cavalo Branco, por exemplo. Simples e fascinante, a um só tempo. No Valo Grande é que mora o Cavalo Branco. E o Cavalo Branco aparece pelas águas mansas do Valo Grande, que nas noites de luar, andando lentamente também se chama Mar Pequeno. O Cavalo Branco anda para lá e para cá, quando a noite é bonita, clara, cheia de luar. Há pessoas que podem vê-lo: pescadores, poetas, sonhadores. Quem não pode são as moças. Porque se uma moça fôr andar pelas margens do Valo Grande em noite de luar, ela desaparece para sempre. O Cavalo Branco pega nela e leva-a para o fundo da água, de onde ela jamais voltará. Essa é a lenda do Cavalo Branco do Valo Grande de Iguape.

Fim



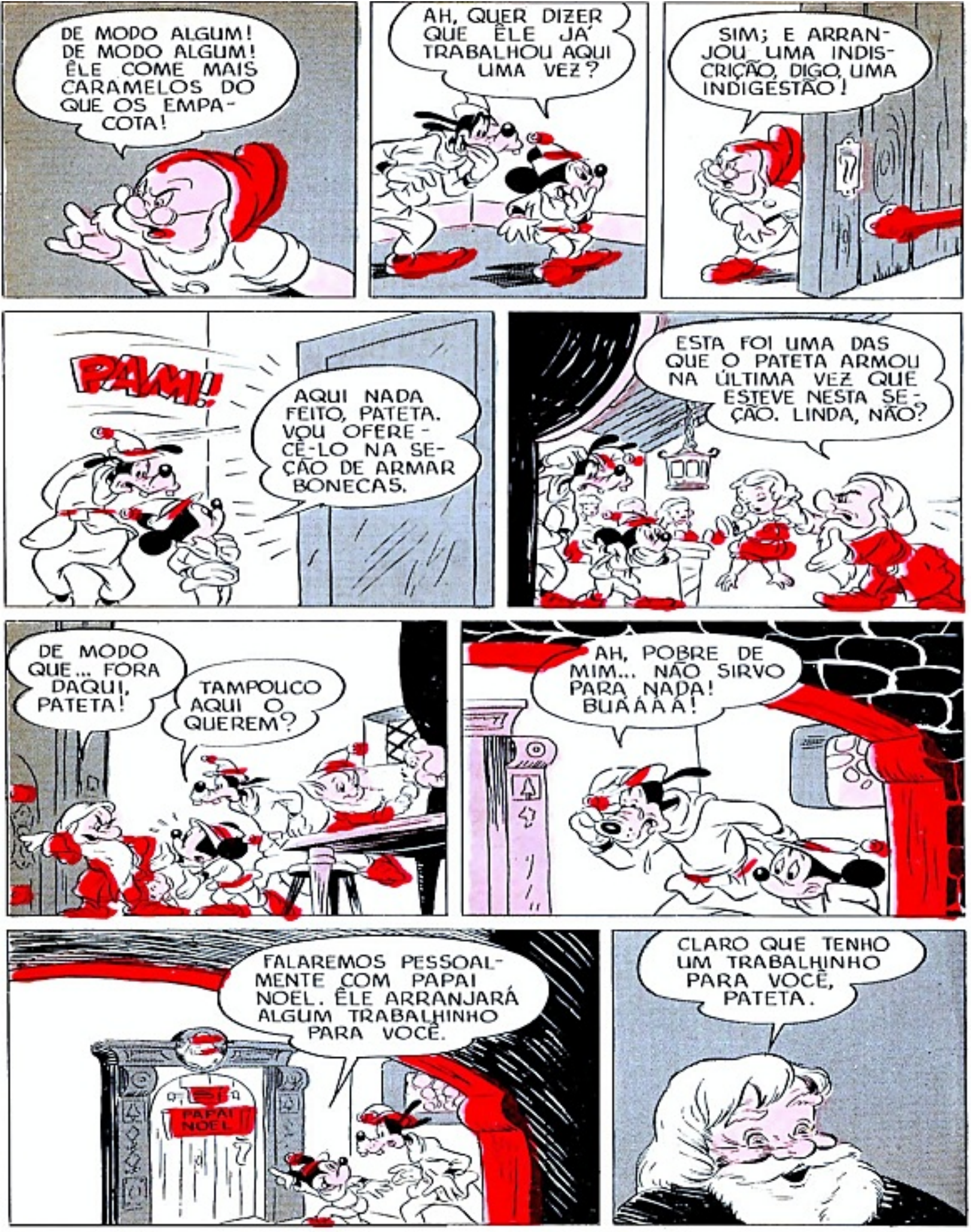
Copyright 1952 Walt Disney Productions

OS AJUDANTES DE PAPAI NOEL

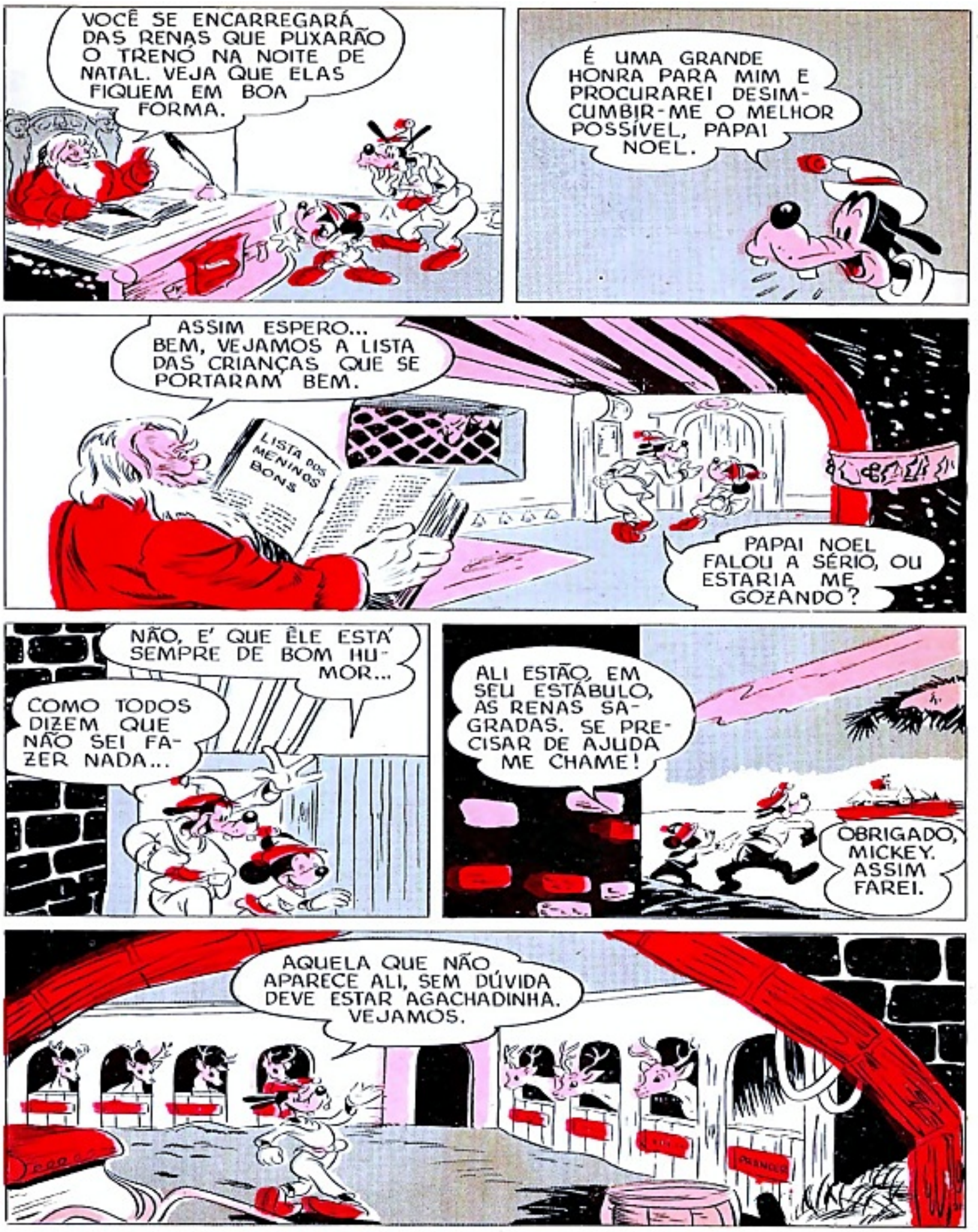
por WALT DISNEY

NO REINO DE PAPAI NOEL, ÊSTE CONTA COM VÁRIOS VOLUNTÁRIOS QUE SE OFERECERAM PARA AJUDÁ-LO EM SEUS TRABALHOS DE FIM DE ANO.

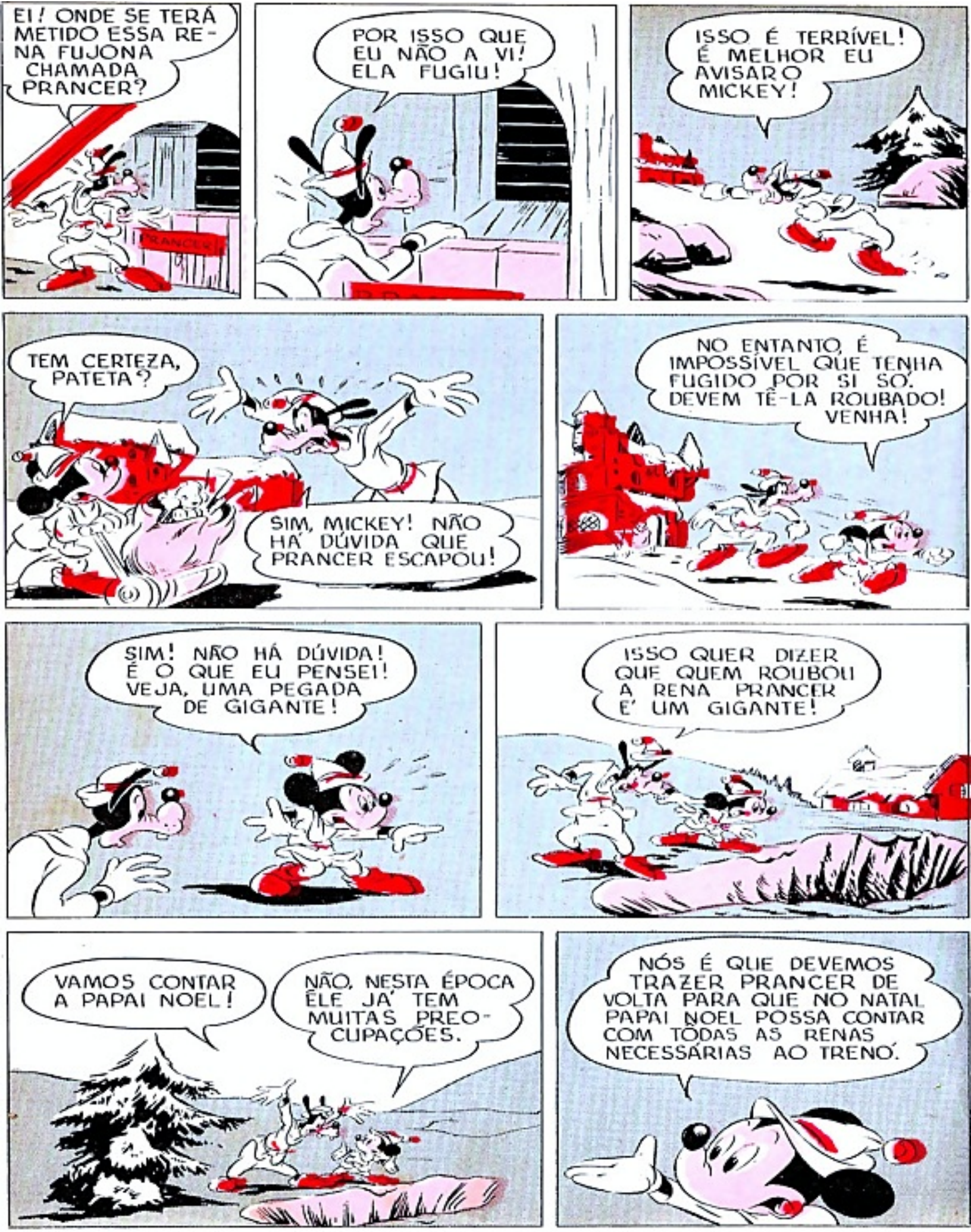
Copyright 1952 Walt Disney Productions



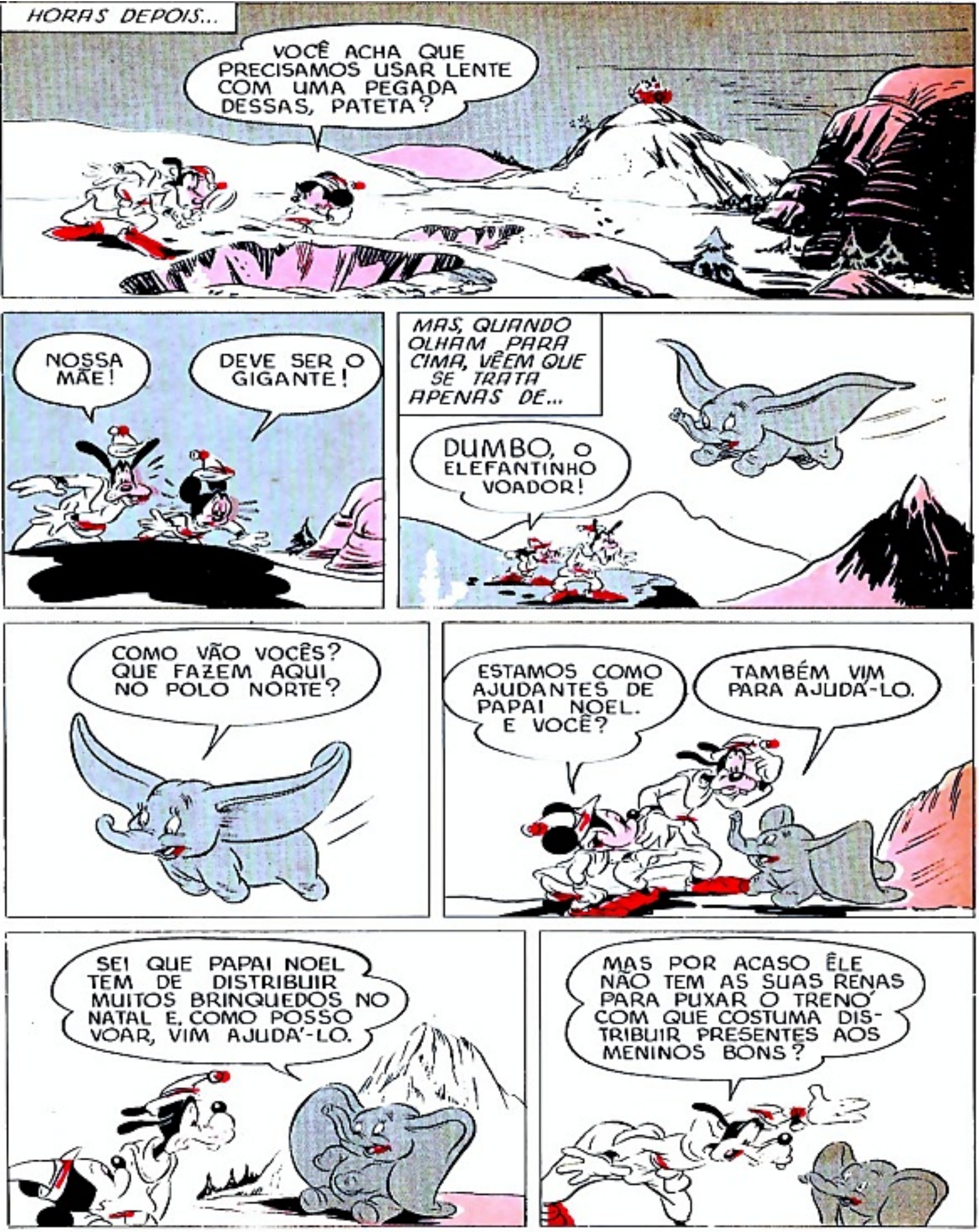
Copyright 1952 Walt Disney Productions



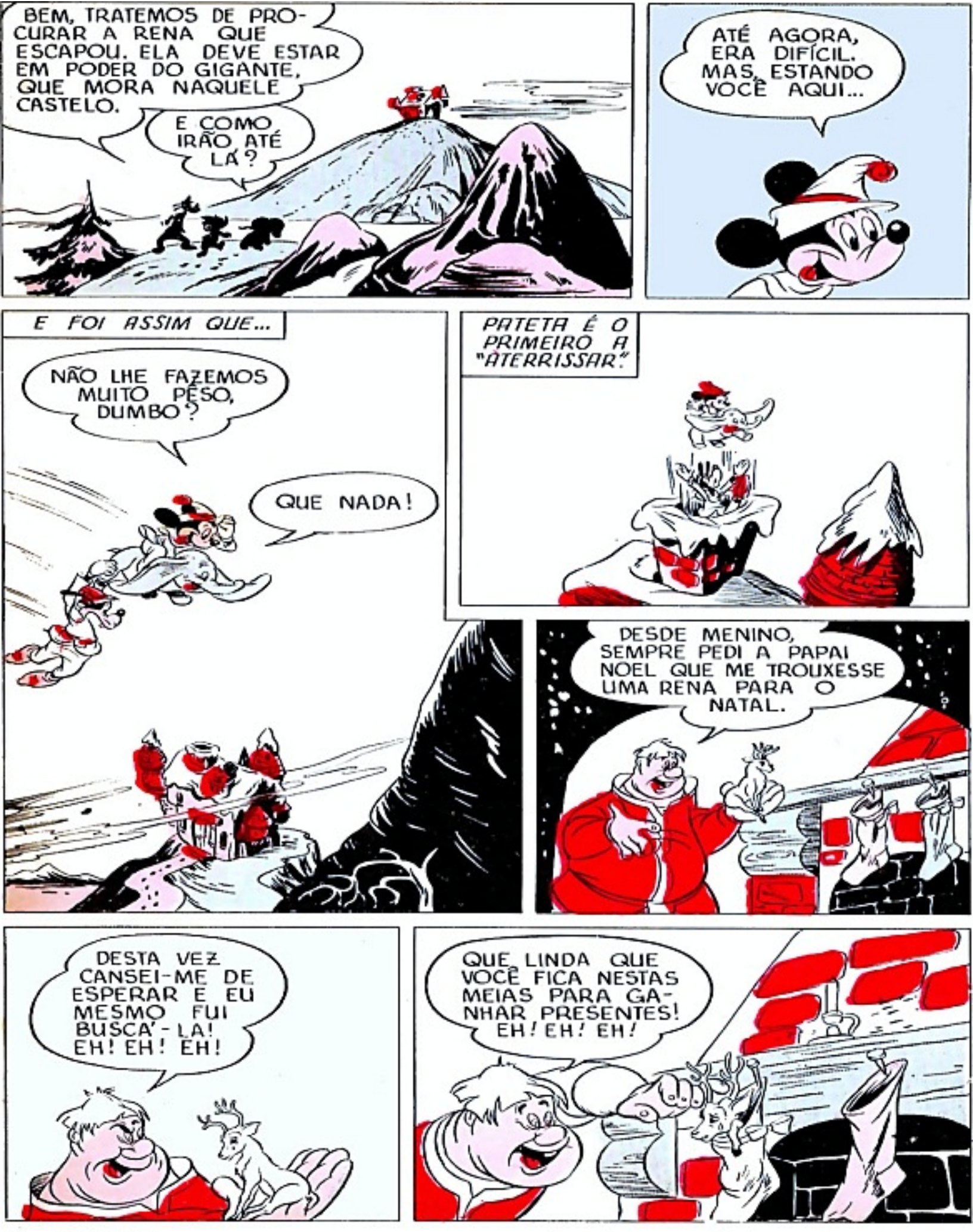
Copyright 1952 Walt Disney Productions



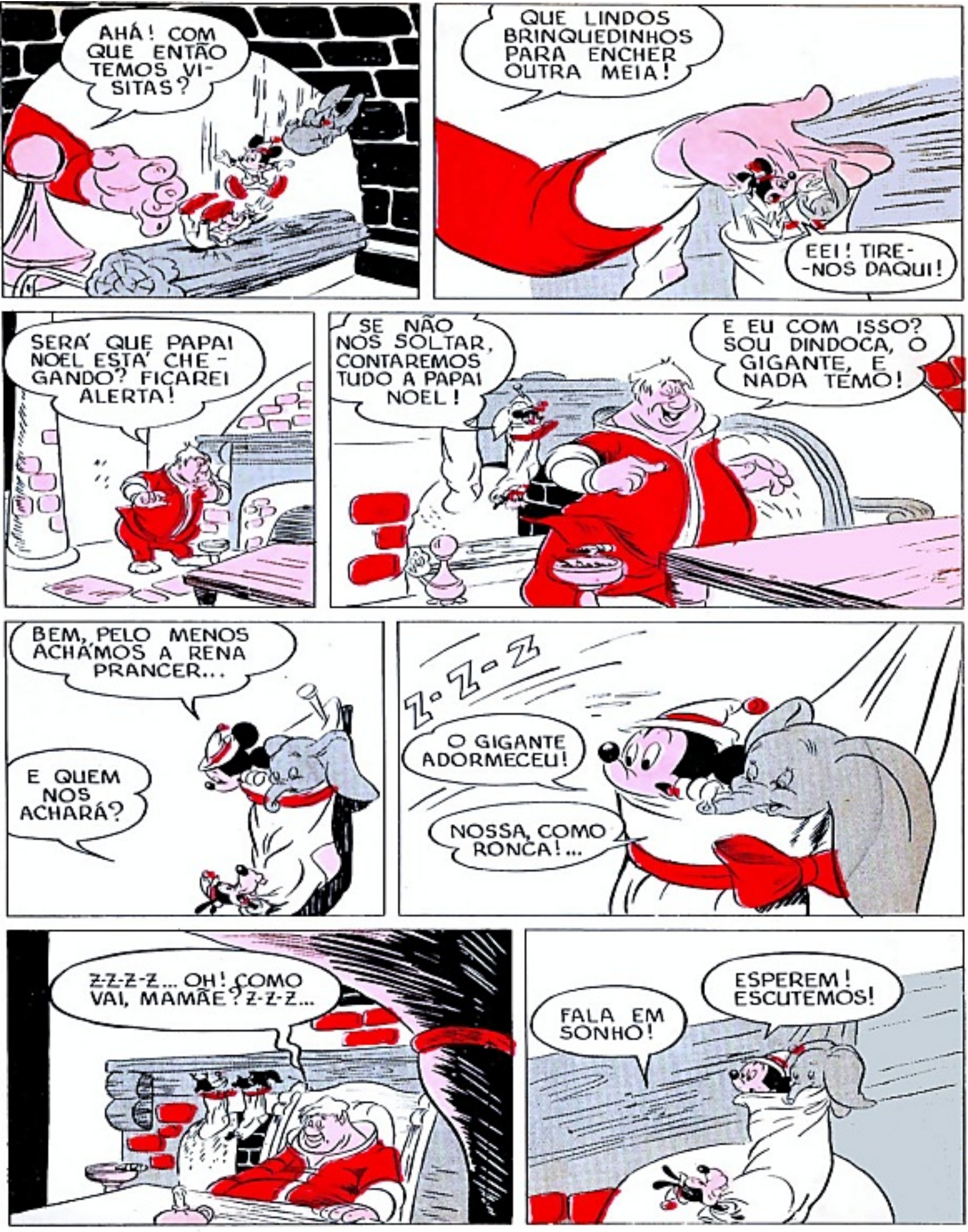
Copyright 1952 Walt Disney Productions



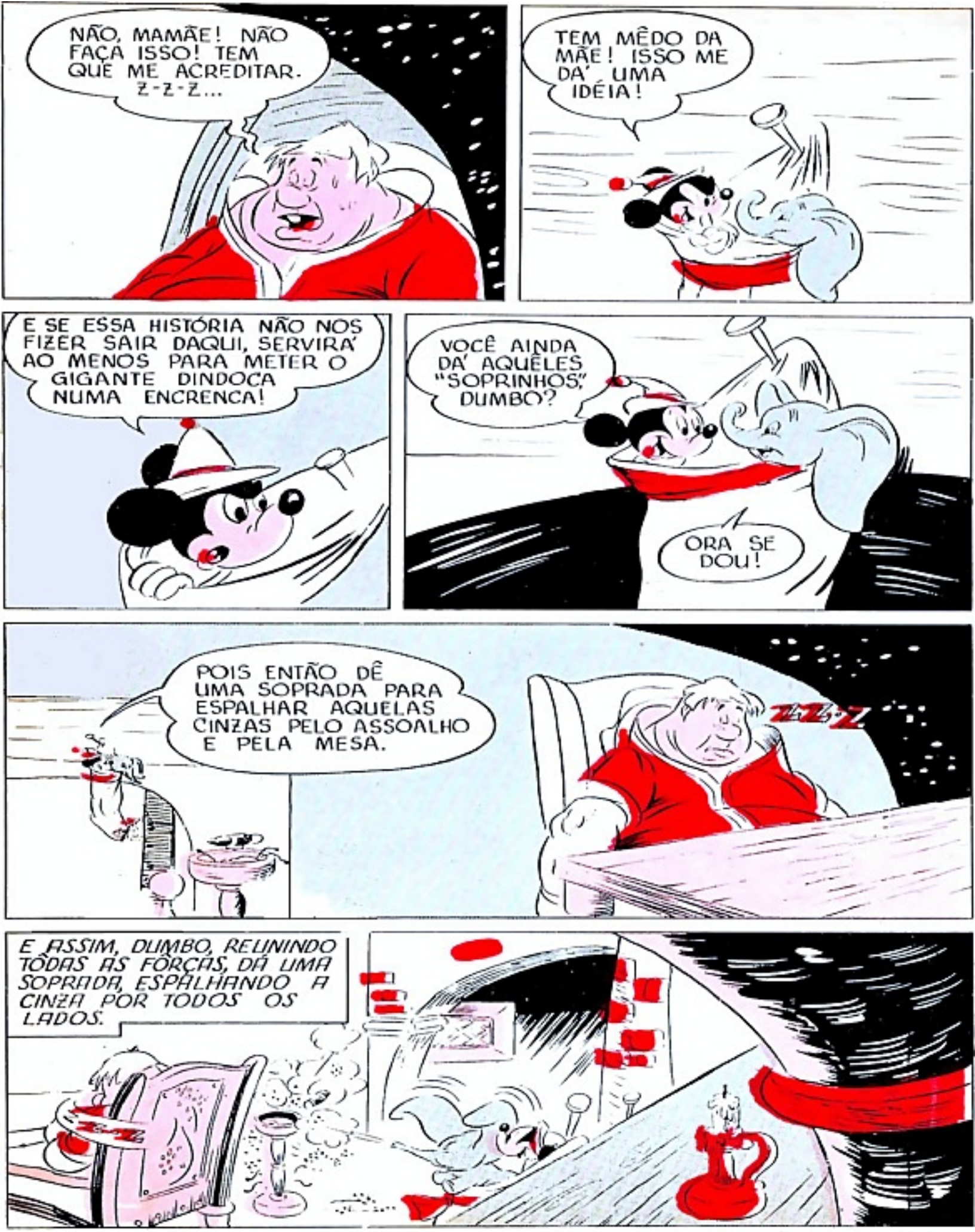
Copyright 1952 Walt Disney Productions



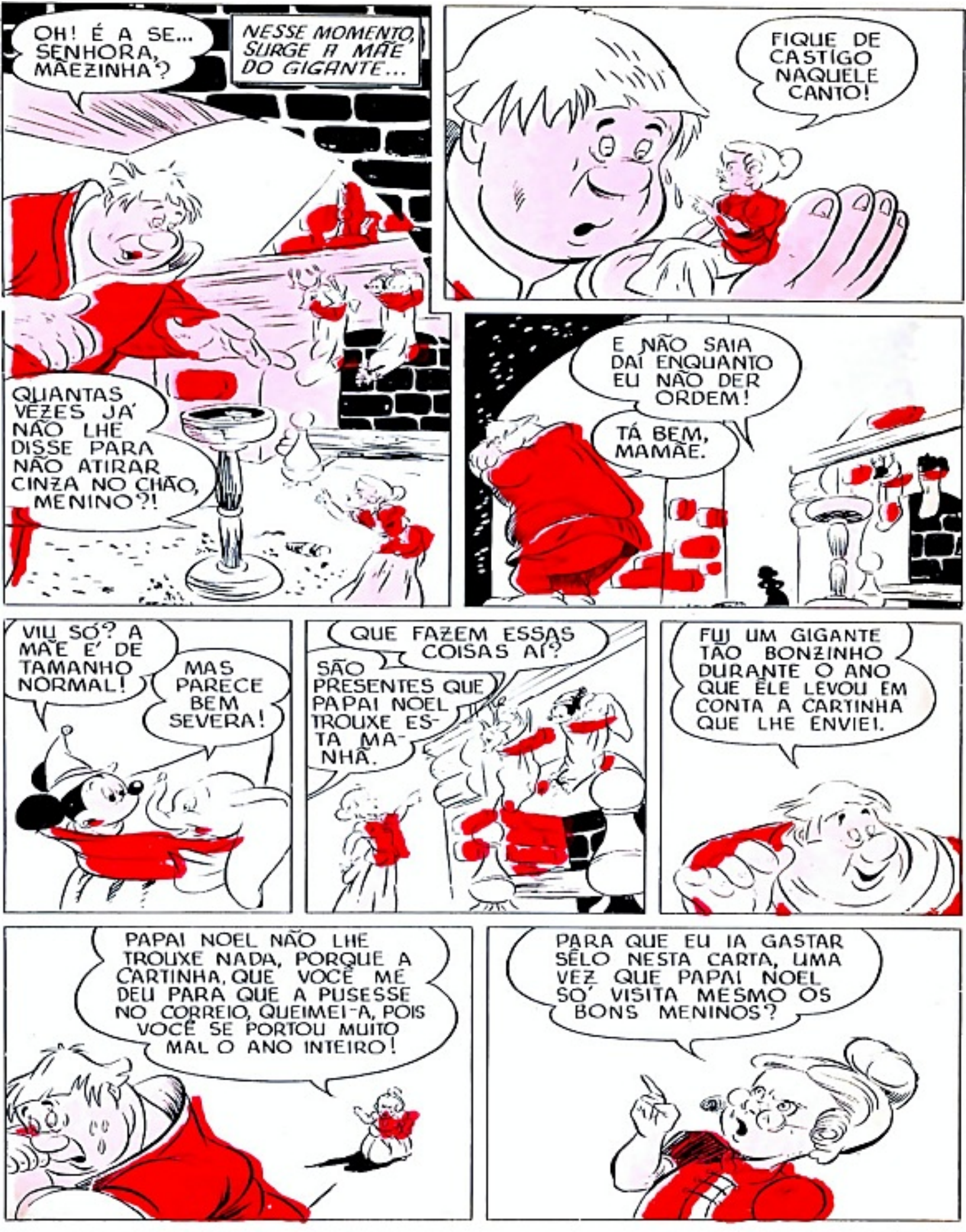
Copyright 1952 Walt Disney Productions



Copyright 1952 Walt Disney Productions



Copyright 1952 Walt Disney Productions



Copyright 1953 Walt Disney Productions

E A SENHORA PÕE EM LIBERDADE OS NOSSOS AMIGOS, QUE EMPREENDEM O REGRESSO.

BUÁÁÁ! QUERO MEUS BRINQUEDOS!
ADEUS, PATETA! ADEUS, MICKEY!

EIA! EIA, PRANCER!
ENFIM, ESTAMOS DE VOLTA AO REINO DE PAPAI NOEL!

LOGO DEPOIS...
SIM, DUMBO É UM ELEFANTE VOADOR E VINHA AQUI PARA OFERECER-LHE AJUDA!

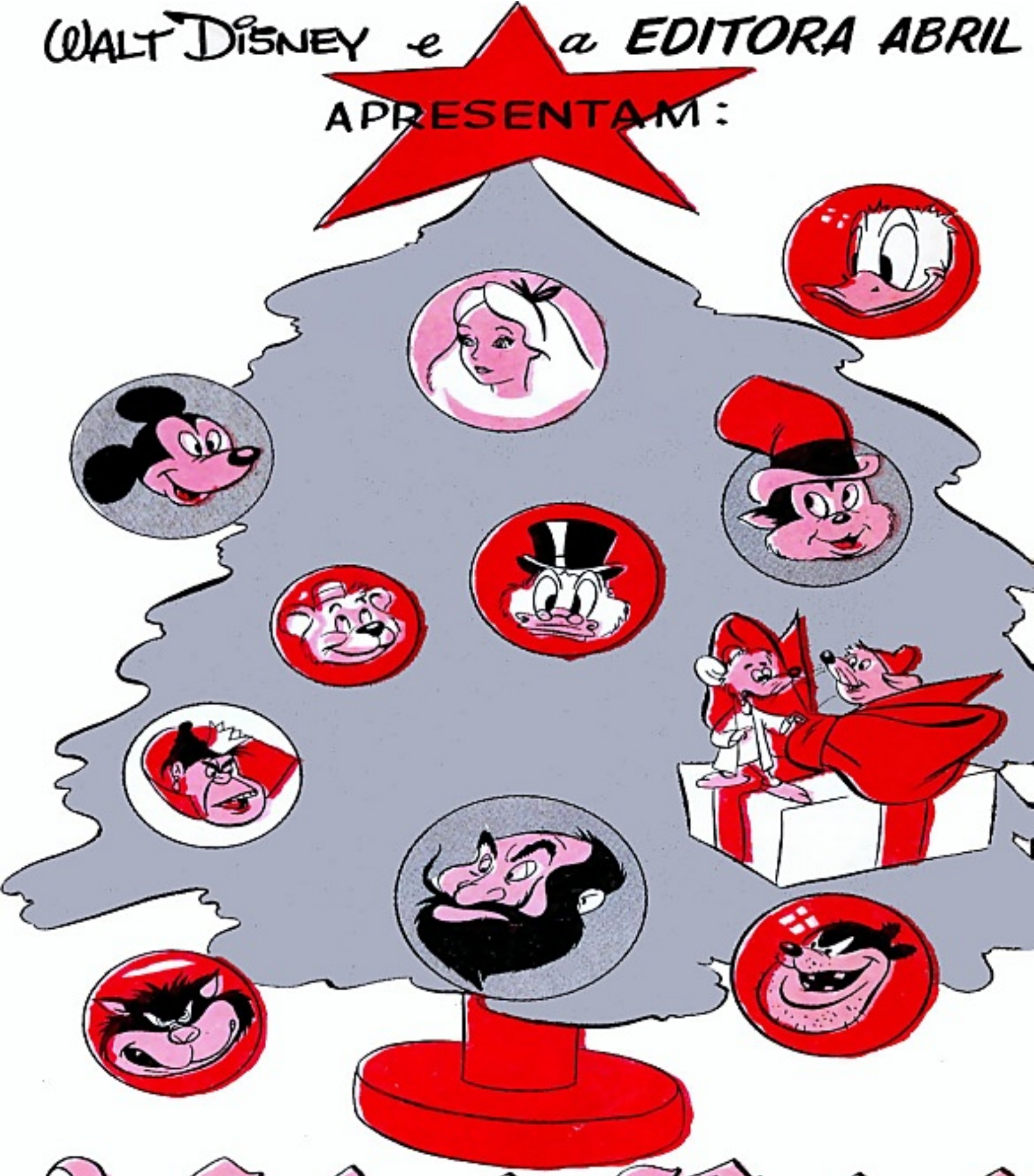
DURANTE SÉCULOS E SÉCULOS NÃO UTILIZEI SENÃO MINHAS RENAS PARA PUXAR MEU TRENÓ, DE MODO QUE...

PARA VOCÊ, TENHO UM OUTRO TRABALHINHO. ESCUTE: BZZZ... BZZZ...
DEVERAS? OH! QUE MARAVILHA!

VEJA SÓ A IMPONÊNCIA DÊLE, MICKEY!
É A PRIMEIRA VEZ QUE PAPAI NOEL LEVA UM "RESERVA" NA CARRUAGEM.
FELIZ NATAL A TODOS VOCÊS!
FIM

WALT DISNEY e a EDITORA ABRIL

APRESENTAM:



A Festa de Natal

Copyright 1952 Walt Disney Productions

Capítulo I — VAMOS FAZER UMA FESTA?

Como o Natal se aproximava, Mickey, em conversa com Donald teve uma idéia:

— Precisamos fazer, êste ano, uma festa como nunca se fêz, Donald. Nós, apesar de sermos todos amigos, andamos espalhados por todos os cantos. Cada um mora numa revista diferente, e raramente nos juntamos todos. Êste ano, temos que nos reunir.

— Muito bem, Mickey. Aprovado. Vamos fazer uma festa de arromba neste Natal. Quem vai organizar a festa?

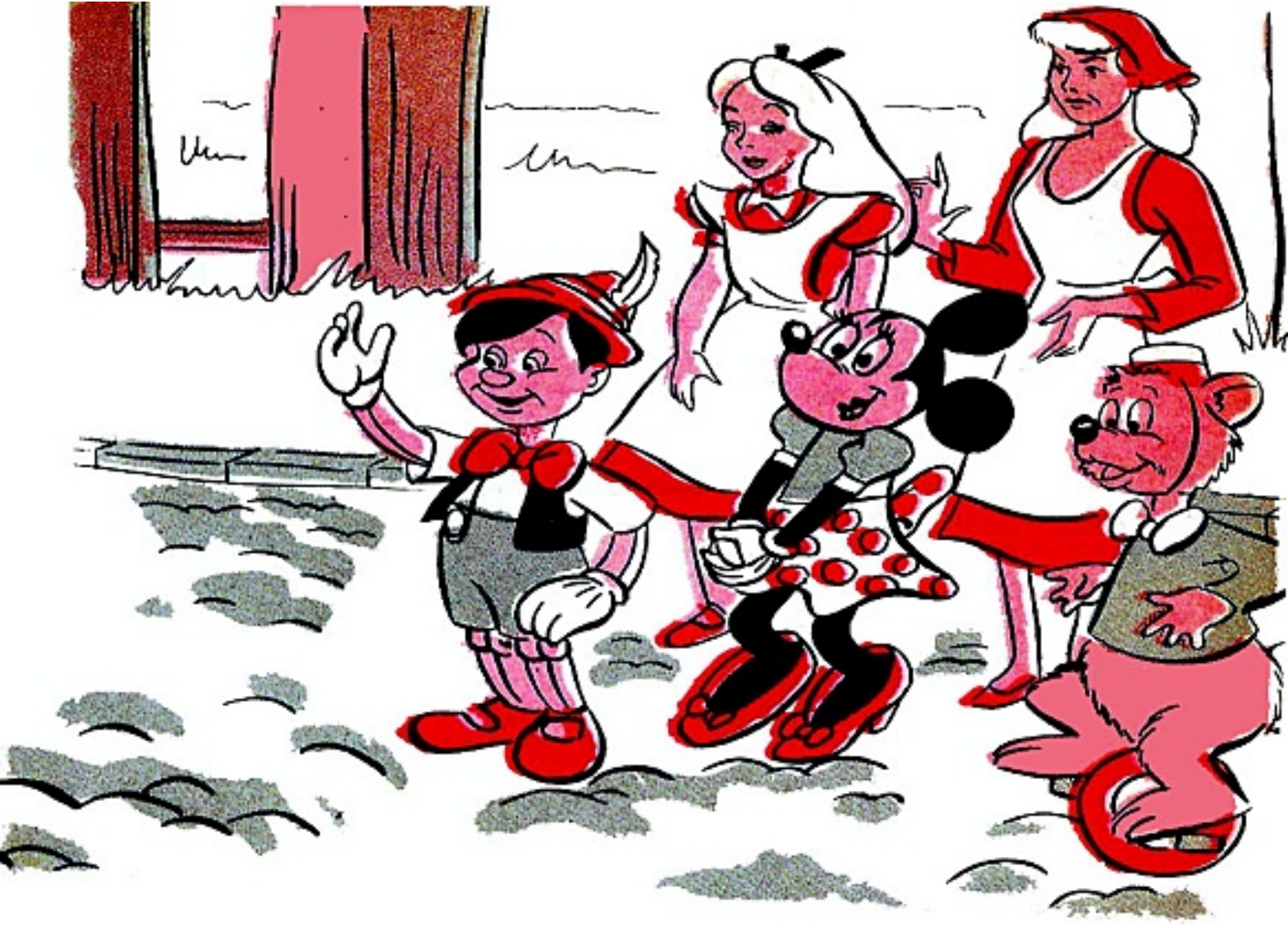
— Podemos constituir uma comissão. Você, eu, Minnie, Pinoquio, Bongo, Cinderela e Alice. Assim, como cada um de nós tem seu grupo diferente, não faltará ninguém.

— Aprovado. Para começar, faremos uma lista dos que devem tomar parte.

— OK. Cada um fará a sua relação, depois, faremos uma reunião preparatória, para aprovar as listas. Em seguida organizaremos a festa. E' preciso não esquecer as contribuições. Cada um deve entrar com o que puder, para que a festa seja realmente deslumbrante!

Assim ficou tudo combinado. Os seis membros principais da comissão: Mickey, Donald, Minnie, Pinoquio, Bongo, Cinderela e Alice realizaram a primeira reunião e foi, então, organizada a lista de participantes da festa.

Copyright 1952 Walt Disney Productions



Mas Donald fêz oposição:

— Não está certo. Esta deve ser uma festa de amigos e eu não concordo com alguns nomes desta lista.

— Como? Que é que você está dizendo, Donald?

O espanto era geral. Donald, porém, ficou firme:

— Não concordo, por exemplo, com a presença do Tio Patinhas e nem do primo Gastão.

— Mas, por que? — perguntaram-lhe.

— Ora, são criaturas desagradáveis. Tio Patinhas é um sovina. Tem-me feito sofrer com seu "pãodurismo". Gastão, então, é insuportável. Só me tem dado aborrecimentos. E aquela sorte incrível que êle tem... Pois ouçam. Se êles vierem, eu não comparecerei.

Houve muita mas, afinal, ficou combinado que se excluíssem da lista Tio Patinhas e Gastão. E então, Cinderela pediu a palavra:

— Sugiro que sejam excluídas da lista também a madrasta, que tanto me fêz sofrer, as suas duas filhas, que são maldosas e Lúcifer, o gato mau que perseguiu tão ferozmente Zezé e Tatá, os dois bondosos ratinhos.

Todos concordaram. Em seguida, Alice também pediu:

— Não concordo com a presença da Rainha do Baralho: "Cortem-lhe a cabeça! Cortem-lhe a cabeça!" Lembram-se?

E foi cortado da lista o nome da Rainha.

Pinoquio, por sua vez, pediu que fôssem excluídos da lista o Stromboli, dono do Circo, o Cocheiro e o Zé Encrenca. Todos concordaram.

Capítulo II - CÉU, INFERNO! CÉU, INFERNO!

Depois, Bongo pediu a exclusão do Urso Mau.

Em seguida, Mickey sugeriu que não comparecessem também o João Bafodeonça, seu inimigo n.º 0 (zero).

Diante disso, não tiveram outro remédio senão fazer uma reunião mais ampla, com a presença de outros personagens. E todos expuseram os nomes de seus inimigos.

Uma semana mais tarde, estava definitivamente constituída a lista dos que deviam comparecer e os preparativos haviam começado.

Alice, que andava preocupada, arriscou um comentário:

— Mr. Disney não vai gostar muito da exclusão que fizemos...

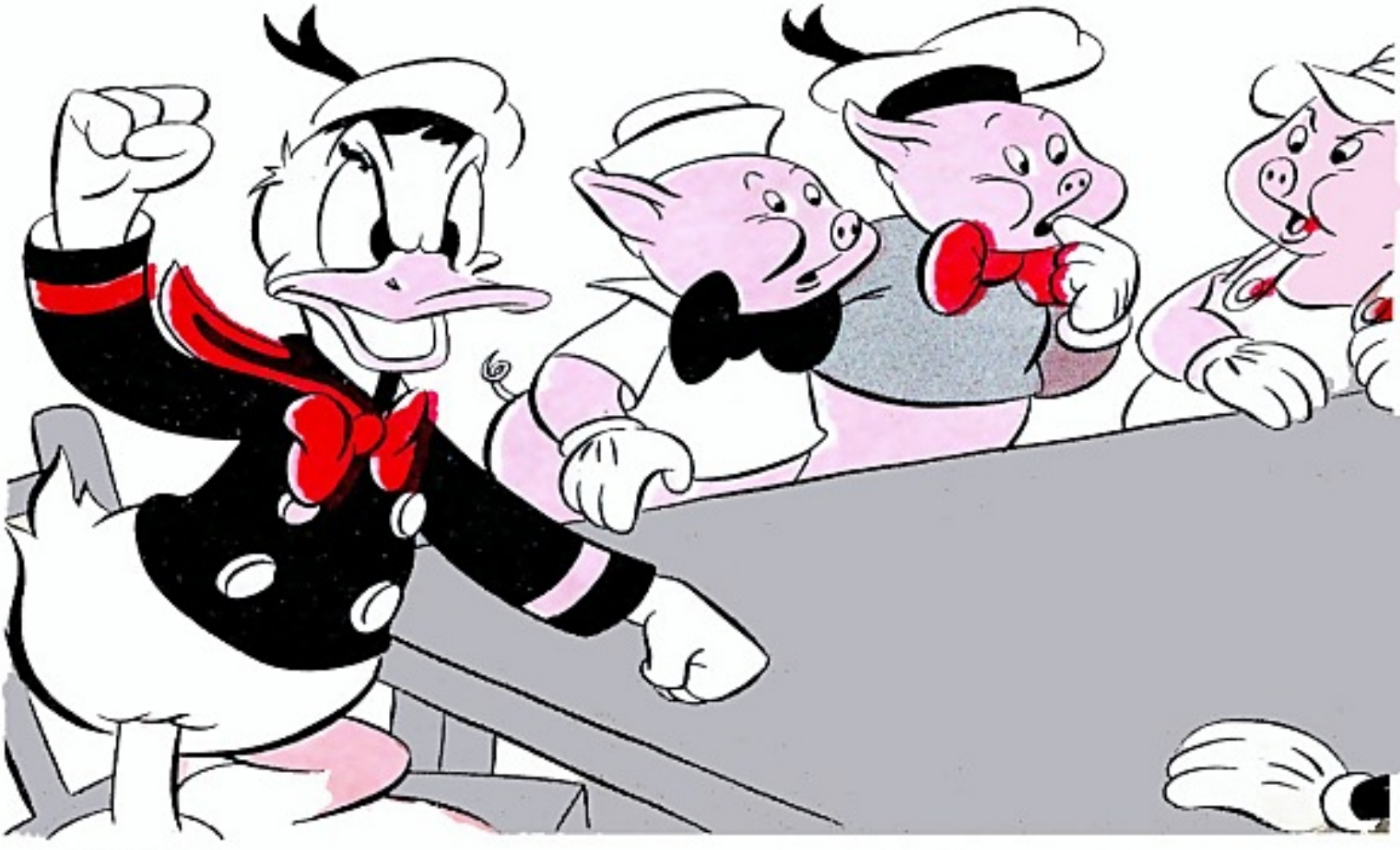
— Por que? — perguntou Donald.

— Porque, afinal, todos são personagens que êle pôs no mundo, e todos fazemos parte de uma grande família.

— Não senhora. Nós não temos culpa de que Mr. Disney tenha tido momentos de mau humor, quando criava os seus personagens. Esta festa tem de ser uma festa alegre, e os personagens maus vão pagar, agora, por tudo quanto têm feito durante anos e anos. E' o nosso brado de revolta.

Donald parecia disposto a continuar o interminável discurso, mas não deixaram. (Afinal, aquela idéia já estava aprovada desde o princípio e seria tolice discutir agora por causa dela.)

— O que nós precisamos fazer agora — lembrou Pinoquio — é começar a trabalhar, porque o Natal está perto e há muito que fazer.



Copyright 1952 Walt Disney Productions

CÉU, INFERNO! CÉU, INFERNO!

Era o mais sensato. Por isso, puseram mãos à obra.

No entanto, as coisas não iam correr tão docemente como pensavam os "heróis bons". Claro que não. Aquêles que tinham sido excluídos da festa, começaram a se movimentar. Certa tarde, Tio Patinhas apareceu em casa de Donald:

— Diga uma coisa, seu atrevido! Alguma vez eu lhe fiz mal? Quais são os motivos de queixa que você tem contra mim?

— O senhor é muito sovina, Tio Patinhas.

— Que tem isso? Por ser econômico como sou é que consegui juntar a minha fortuna. Se eu fôsse um perdulário como você, estaria na miséria, como você está. Que mal lhe faz que eu seja rico?

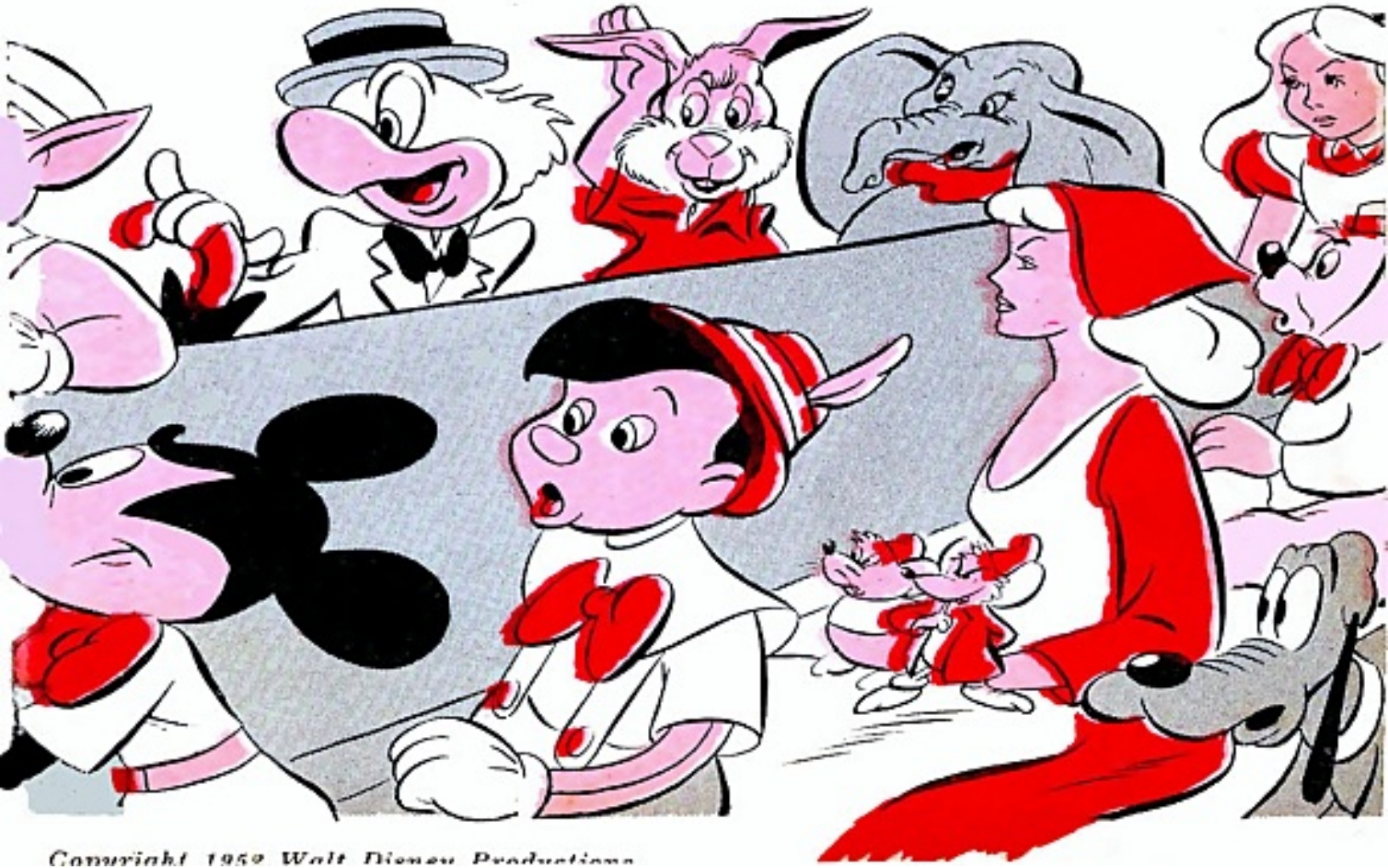
— Nenhum. Mas tenho sofrido, por causa de sua riqueza. O senhor não tem a mínima contemplação conosco. Quando resolve passar seu dinheiro a ferro, por exemplo, todos nós temos que ficar imóveis num canto, como se fôssemos bandidos e ali estivéssemos para roubá-lo. Isso é uma injustiça e um desaforo.

— Pois fique sabendo, seu pilantra malcriado, que vou fazer outro testamento. Você era o meu herdeiro universal, mas já não o será mais. Vou fazer outro testamento e depressa, porque creio que não terei mais muitos dias de vida.

— E quem vai ser o seu herdeiro?

— Seu primo Gastão. Êle o merece. E' um cavalheiro.

Donald caiu de costas, sem sentidos, enquanto Tio Patinhas se retirava. E' claro que todos os Excluídos da festa protestaram, mas não ficaram apenas em protestos. Resolveram agir também.



Copyright 1959 Walt Disney Productions

Capítulo III — PATIFES EM PLENÁRIO

Stromboli, o Lobo Feroz, Lúcifer e o Urso Mau, reuniram-se, também, para discutir certos assuntos... e não podiam, por certo, ser bons assuntos!

No grande circo de Stromboli, numa tarde em que não havia ensaio, sob convite do Lobo Feroz se reuniram todos os Excluídos.

Stromboli tomou a palavra:

— Senhores! Nós, os Excluídos, devemos tomar uma providência! (PALMAS) Não podemos ficar indiferentes diante da afronta que acaba de nos ser feita! Temos que nos vingar! (PALMAS) Sugiro que, quando êles estiverem fazendo a festa, cada um de nós derrame uma lata de gasolina na casa e ponha fogo!

Nesse momento houve uma enorme confusão. Todos começaram a falar ao mesmo tempo, a gritar. Uns apoiavam, outros protestavam. (Entre os que apoiavam estavam A Rainha de Baralho, Lúcifer, as duas Madrastas, de Cinderela e de Branca de Neve, o Urso Mau, João Bafodeonça (e, naturalmente) o Lobo Feroz, que se torcia, de tanto aplaudir. Êle já estava sentindo o sabor dos três leitõezinhos assados, afora outras iguarias que decerto sobrariam. Seria êle o maior beneficiado com tal vingança.

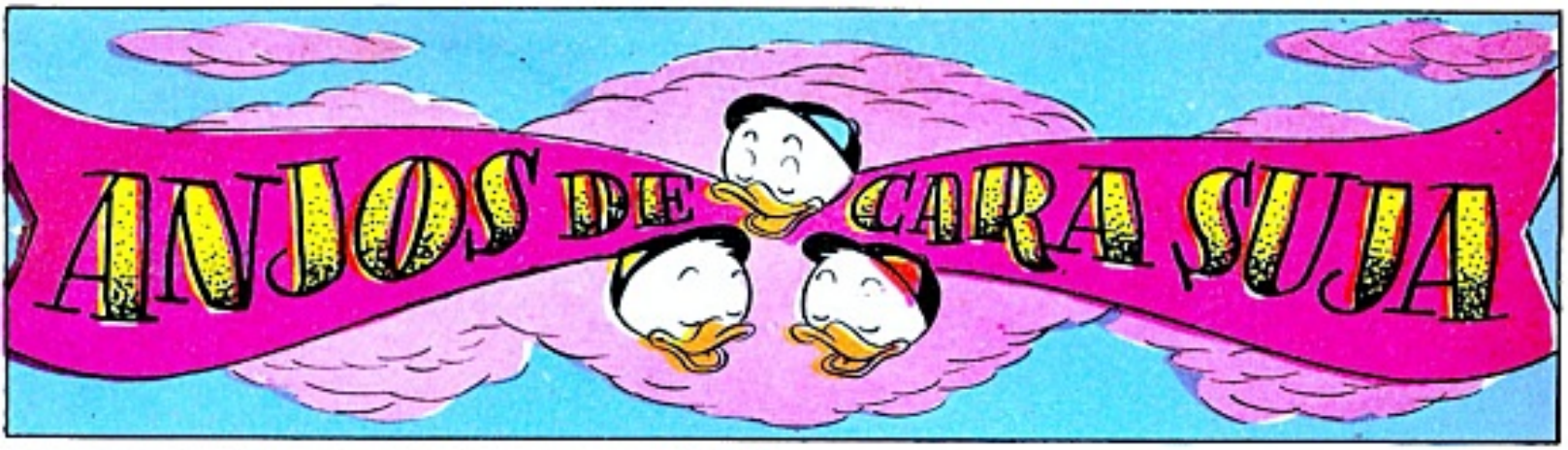
Durante muito tempo foi aquêle "bafáfá", e, quando os ânimos serenaram, Tio Patinhas tomou a palavra:

— Atenção, senhores! Não nos devemos deixar dominar por maus sentimentos. A proposta do sr. Stromboli é simplesmente criminosa, selvagem e desumana. (PALMAS E ASSOBIOS) Não podemos concordar com ela!

(Continua na página 67)

Copyright 1952 Walt Disney Productions

E MICKEY PASSA A APRESENTAR:



Copyright 1952 Walt Disney Productions

ANJOS de CARA SUJA

Copyright 1952 Walt Disney Productions

ANJOS de CARA SUJA

Copyright 1952 Walt Disney Productions

ANJOS de CARA SUJA

Copyright 1952 Walt Disney Productions

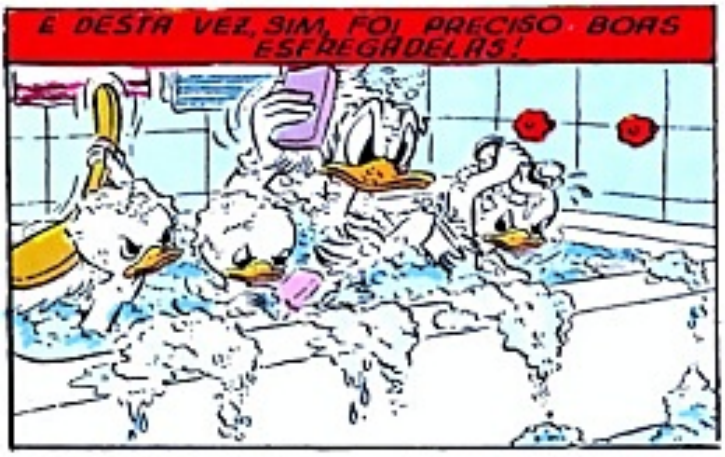
ANJOS de CARA SUJA

Copyright 1952 Walt Disney Productions

ANJOS de CARA SUJA

Copyright 1952 Walt Disney Productions

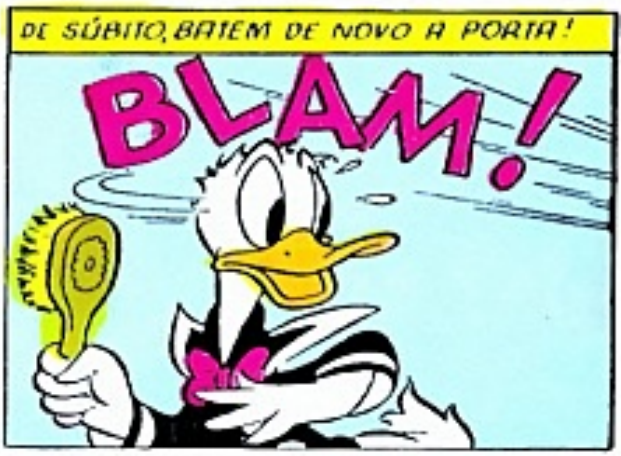
ANJOS de CARA SUJA



DIAS DEPOIS, VAMOS ENCONTRAR DONALD EMPENHADO EM OUTRA ESPÉCIE DE LIMPEZA...

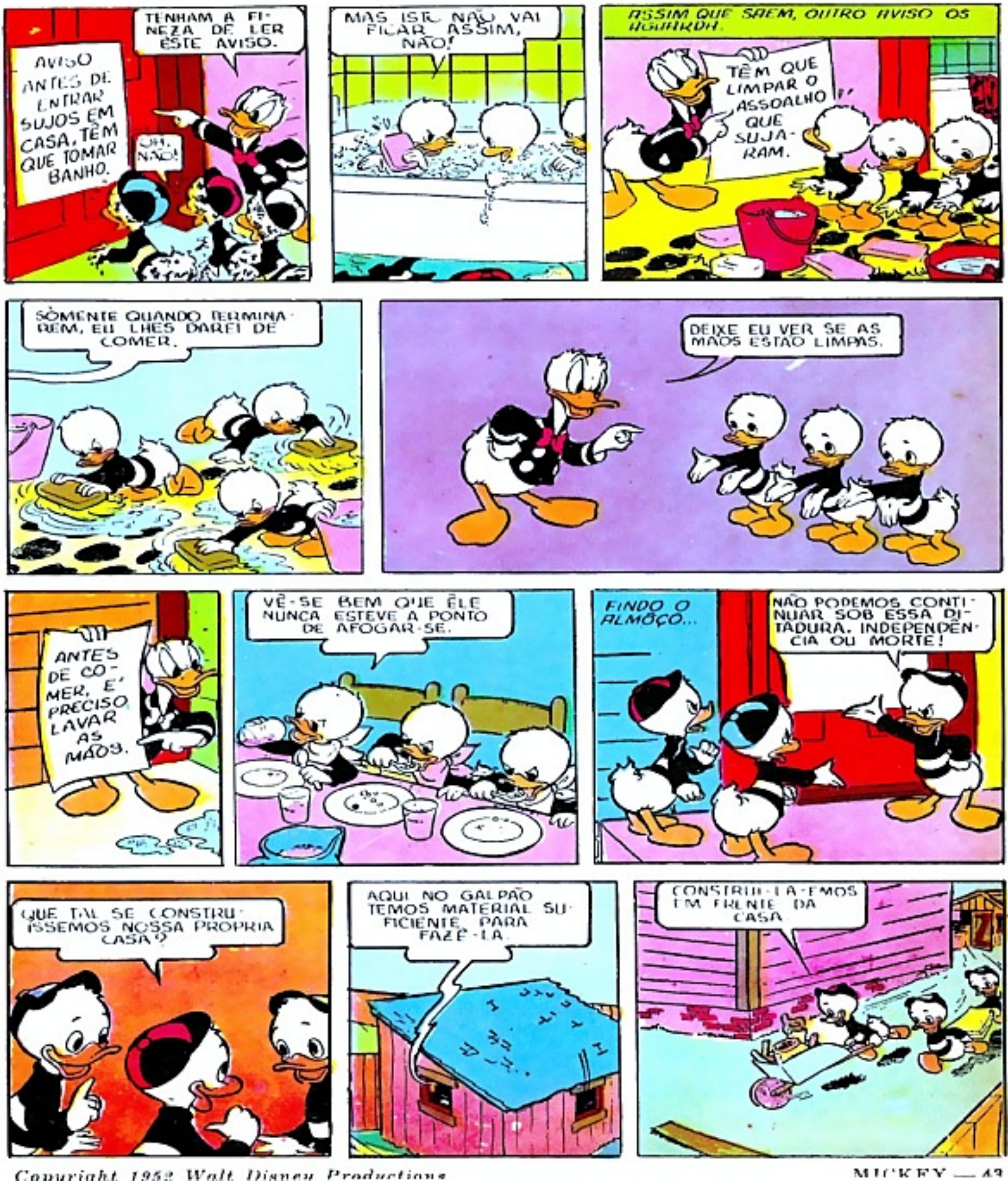
Copyright 1952 Walt Disney Productions

ANJOS de CARA SUJA



Copyright 1952 Walt Disney Productions

ANJOS de CARA SUJA



Copyright 1952 Walt Disney Productions

ANJOS de CARA SUJA

E DONALD OUVE NOVAS MARTELADAS...

ANJOS de CARA SUJA

Copyright 1952 Walt Disney Productions

ANJOS de CARA SUJA

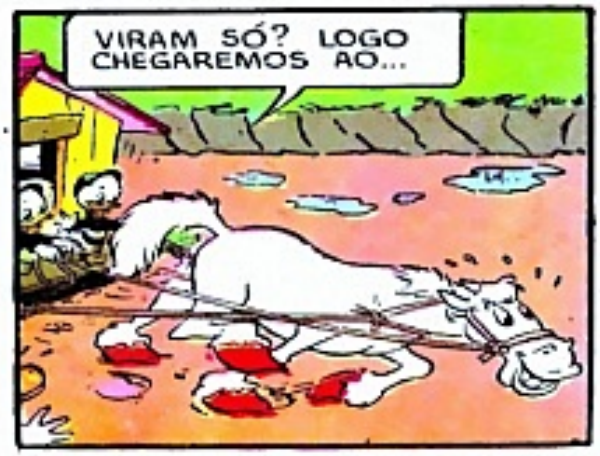
POUCO DEPOIS, OS GAROTOS VOLTAM TRAZENDO TÔDAS AS SUAS COISAS.

Copyright 1952 Walt Disney Productions

ANJOS de CARA SUJA

Copyright 1952 Walt Disney Productions

ANJOS de CARA SUJA



Copyright 1952 Walt Disney Productions

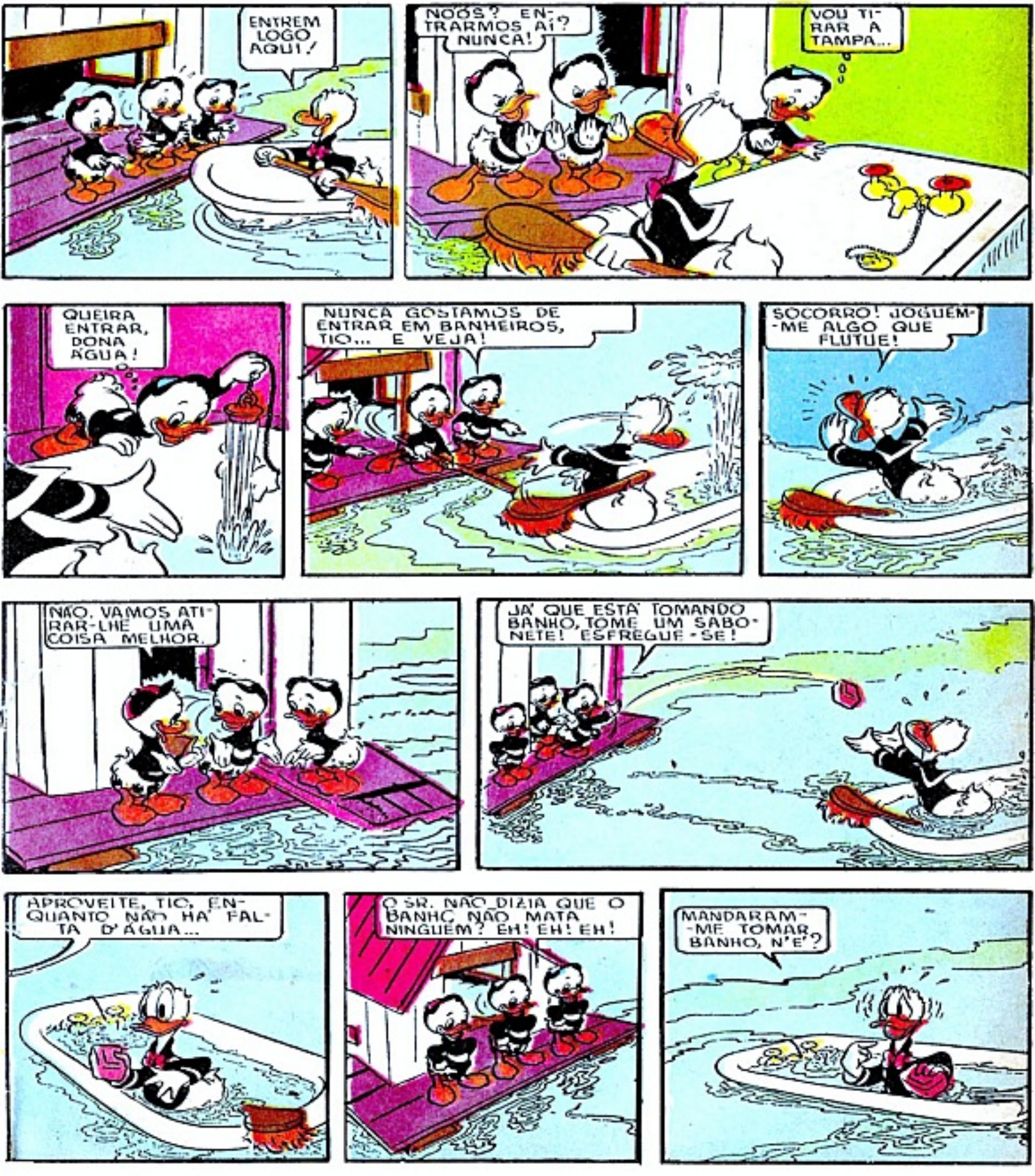
ANJOS de CARA SUJA

Copyright 1952 Walt Disney Productions

ANJOS de CARA SUJA

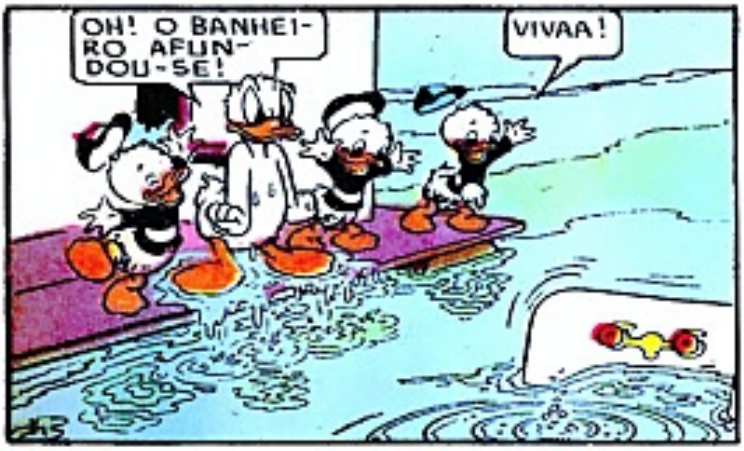
Copyright 1952 Walt Disney Productions

ANJOS de CARA SUJA



Copyright 1952 Walt Disney Productions

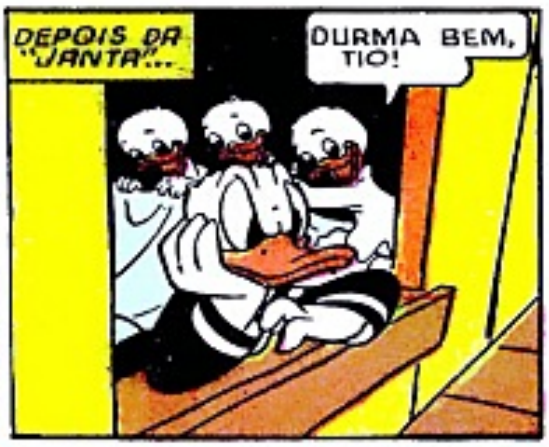
ANJOS de CARA SUJA



COMO O PRÓPRIO DONALD FAZIA COM ÊLES, EXIGEM QUE ÊLE LHES MOSTRE AS MÃOS.

Copyright 1952 Walt Disney Productions

ANJOS de CARA SUJA



Copyright 1952 Walt Disney Productions

ANJOS de CARA SUJA

DIAS DEPOIS, DONALD RECEBE A NOTICIA DE QUE UM TIO LHE DEIXOU COMO HERANÇA UMA VELHA CASA. QUANTO A DINHEIRO... NEM CHEIRO!

O SENHOR NÃO DISSE UMA VEZ QUE ELE PROMETERA DEIXAR-LHE DINHEIRO?

...e pode o senhor tomar posse da casa quando quiser. Dr. Nite Roy -advogado

PROMETEU, MAS ME TAPEOU!

EIS O QUE ELE ME DEIXOU!

UMA DROGA!

TAVA BOM PRA GENTE FAZER AÍ O NOSSO ESCONDERIJO SECRETO...

ESSA CASA É O QUE NÓS QUERÍAMOS!

VOU PAGAR IMPOSTO PRA' XUXU!

VAMOS LEVAR NOSSAS COISAS PRA LÁ.

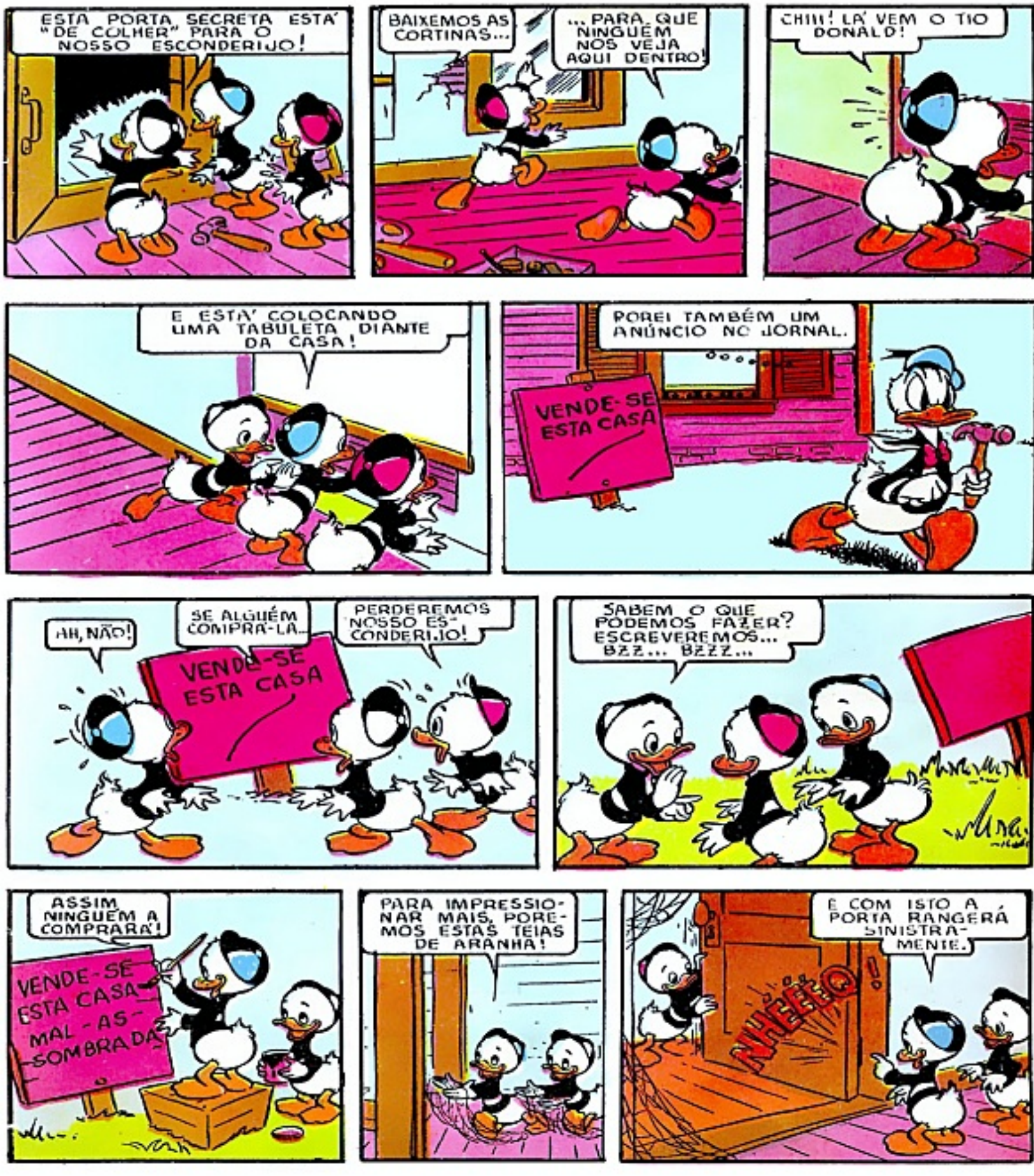
ÊSTE SERÁ O MAIOR ESCONDERIJO DA CIDADE.

OLHAA! UMA PORTA SECRETA

SPROINC

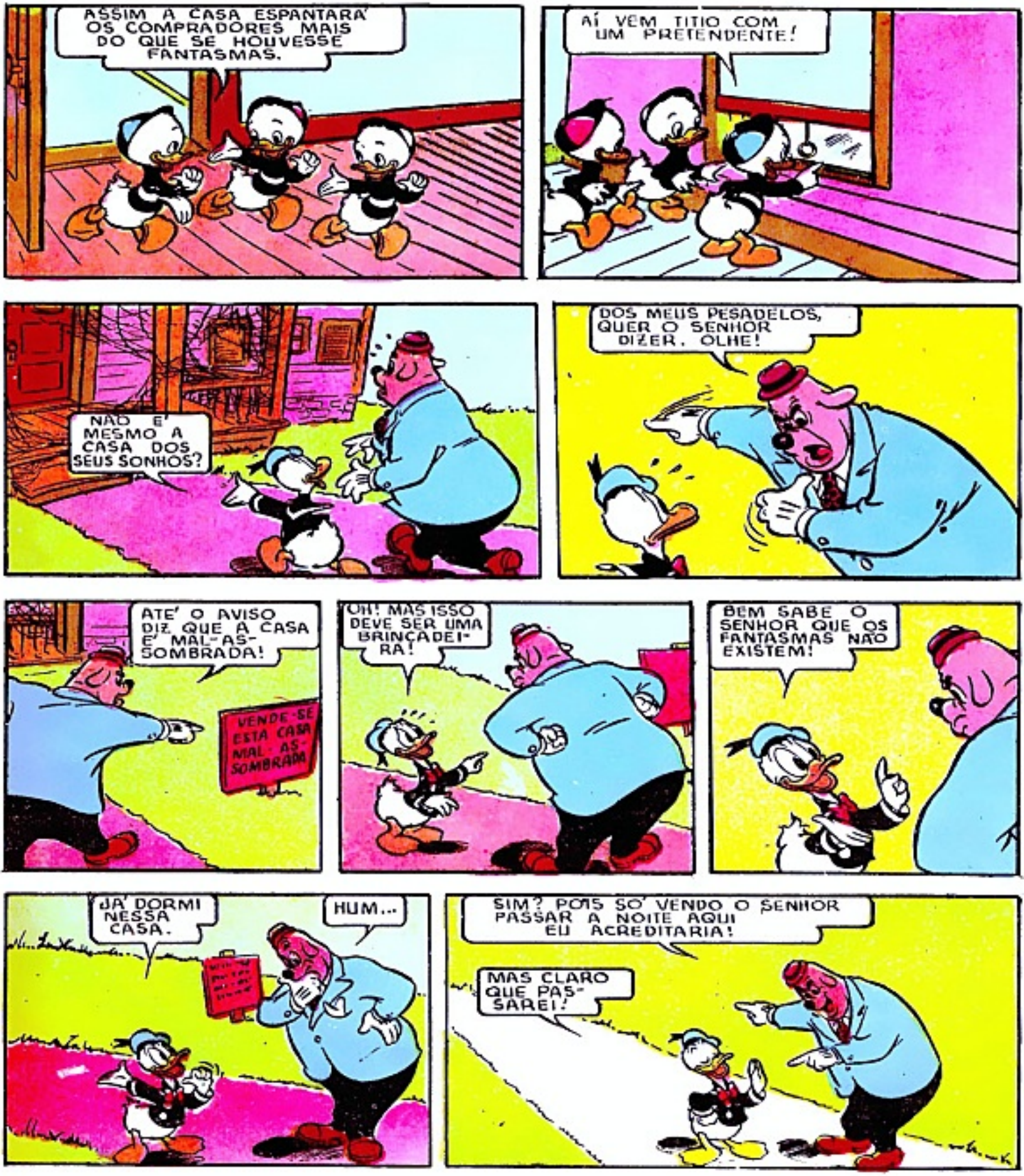
Copyright 1952 Walt Disney Productions

ANJOS de CARA SUJA



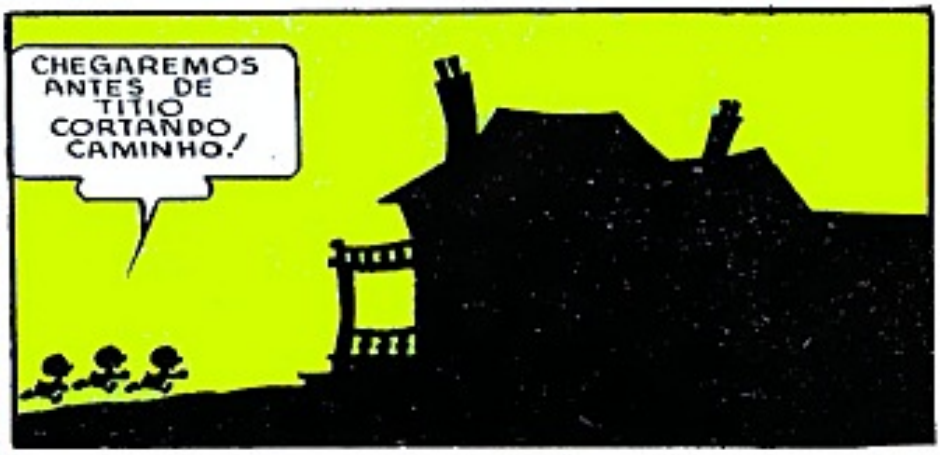
Copyright 1952 Walt Disney Productions

ANJOS de CARA SUJA



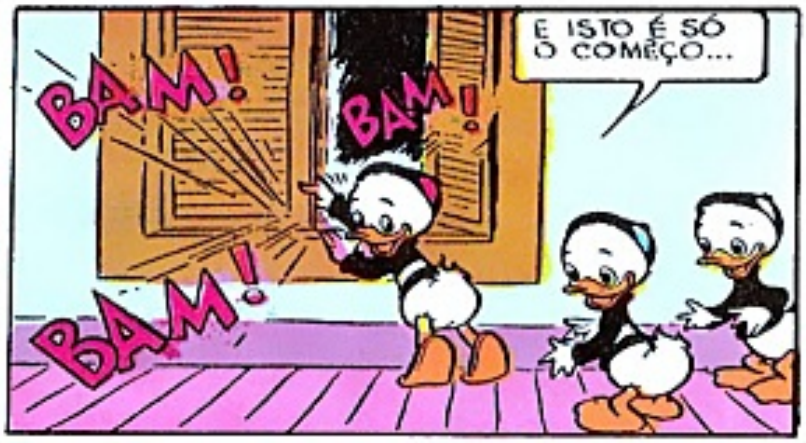
Copyright 1952 Walt Disney Productions

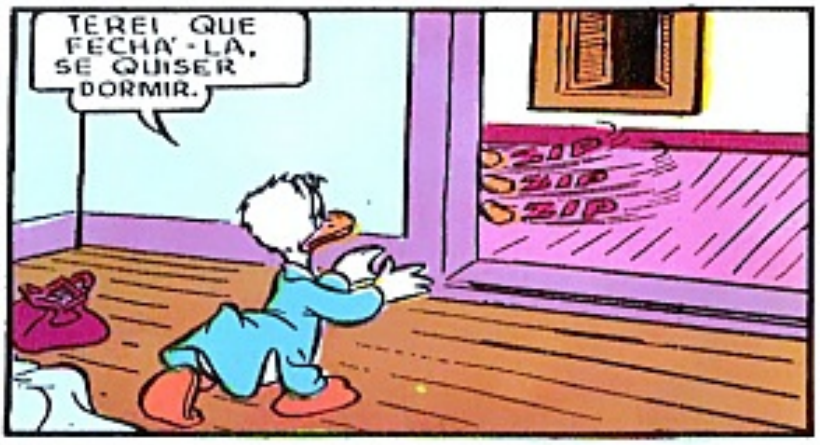
ANJOS de CARA SUJA



Copyright 1952 Walt Disney Productions

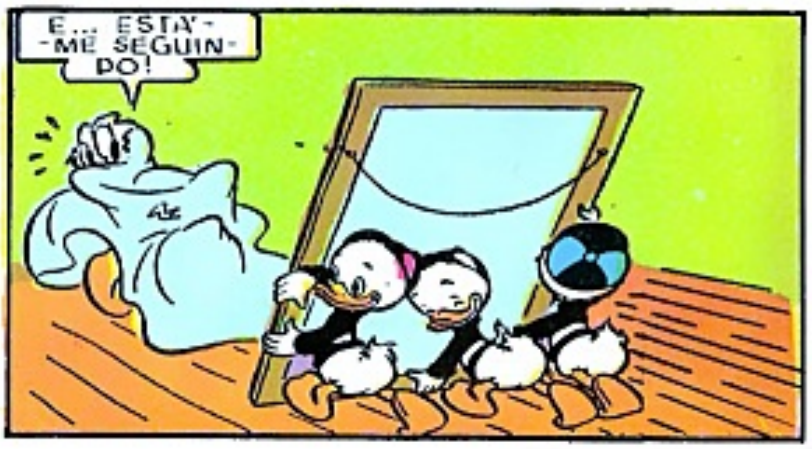
ANJOS de CARA SUJA





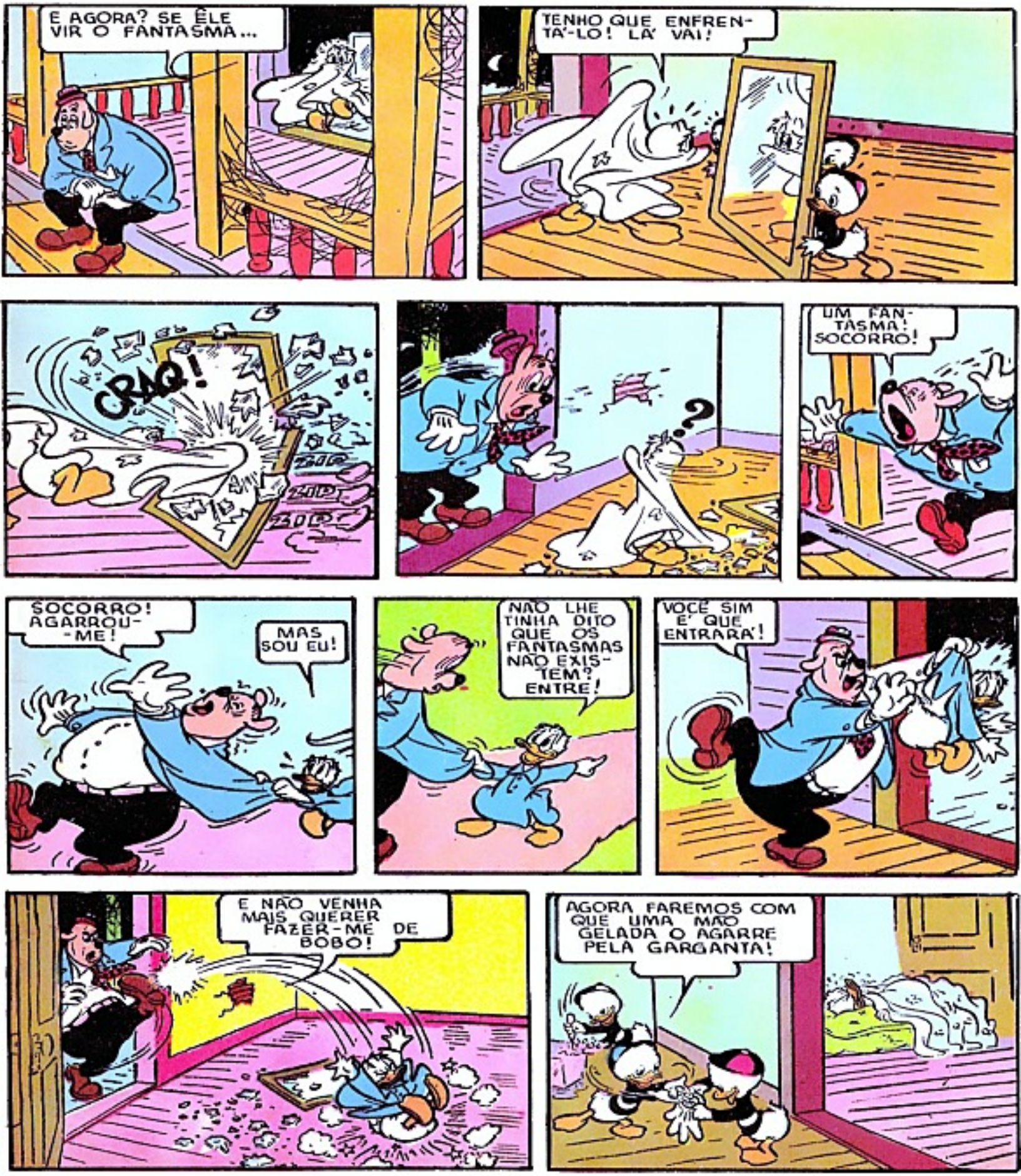
Copyright 1952 Walt Disney Productions

ANJOS de CARA SUJA



Copyright 1952 Walt Disney Productions

ANJOS de CARA SUJA



Copyright 1952 Walt Disney Productions

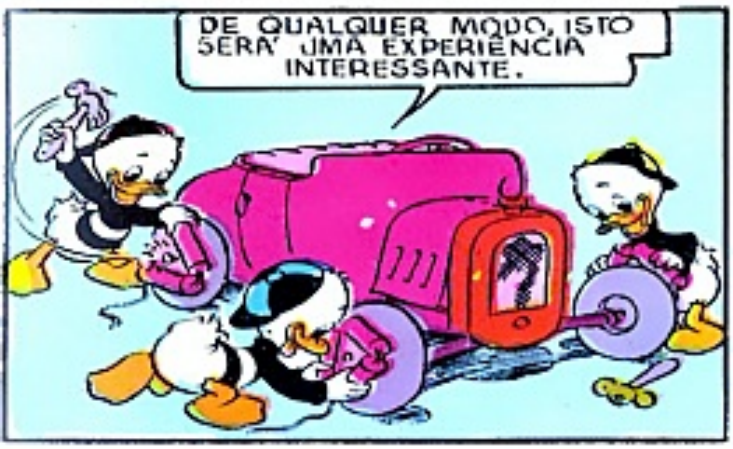
ANJOS de CARA SUJA

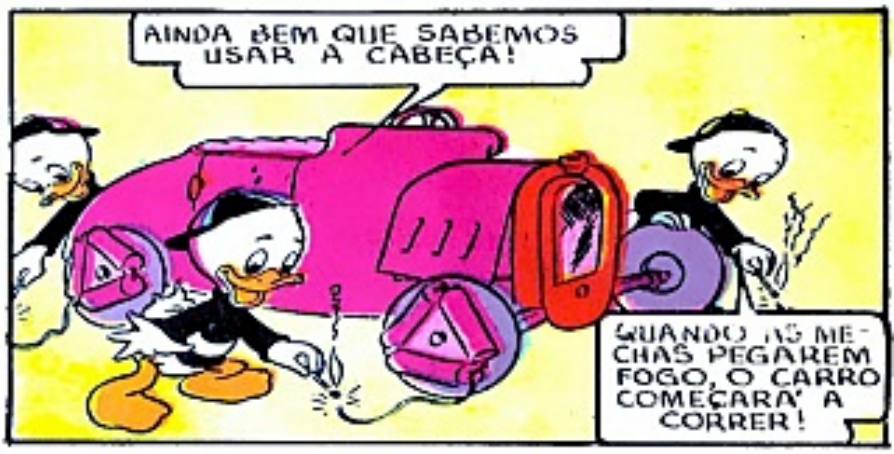
Copyright 1958 Walt Disney Productions

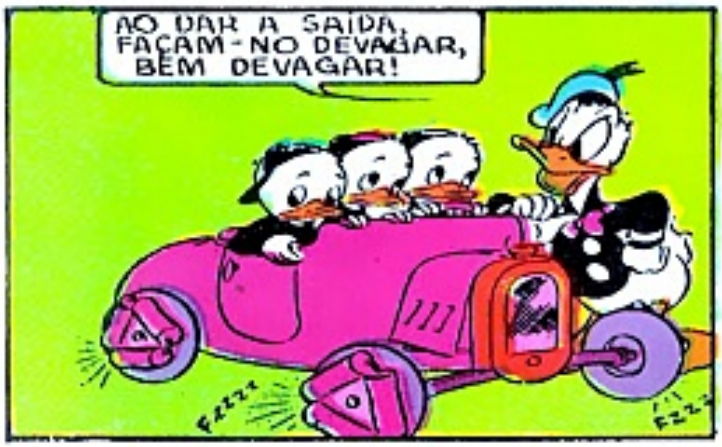
ANJOS de CARA SUJA

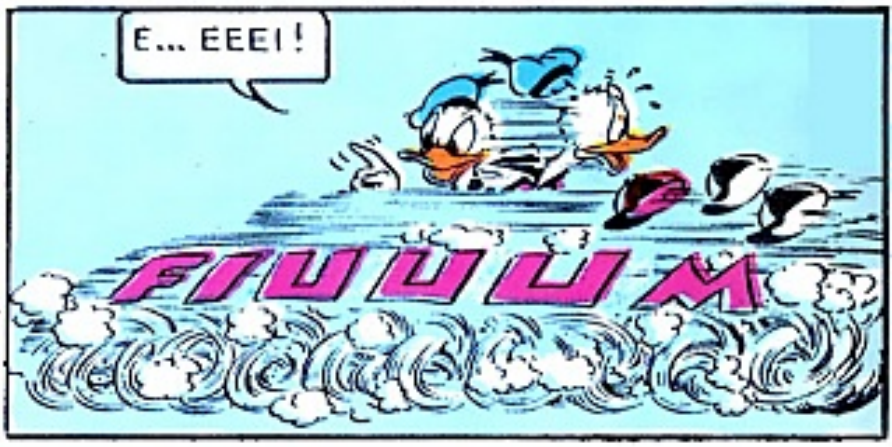
Copyright 1952 Walt Disney Productions

ANJOS de CARA SUJA



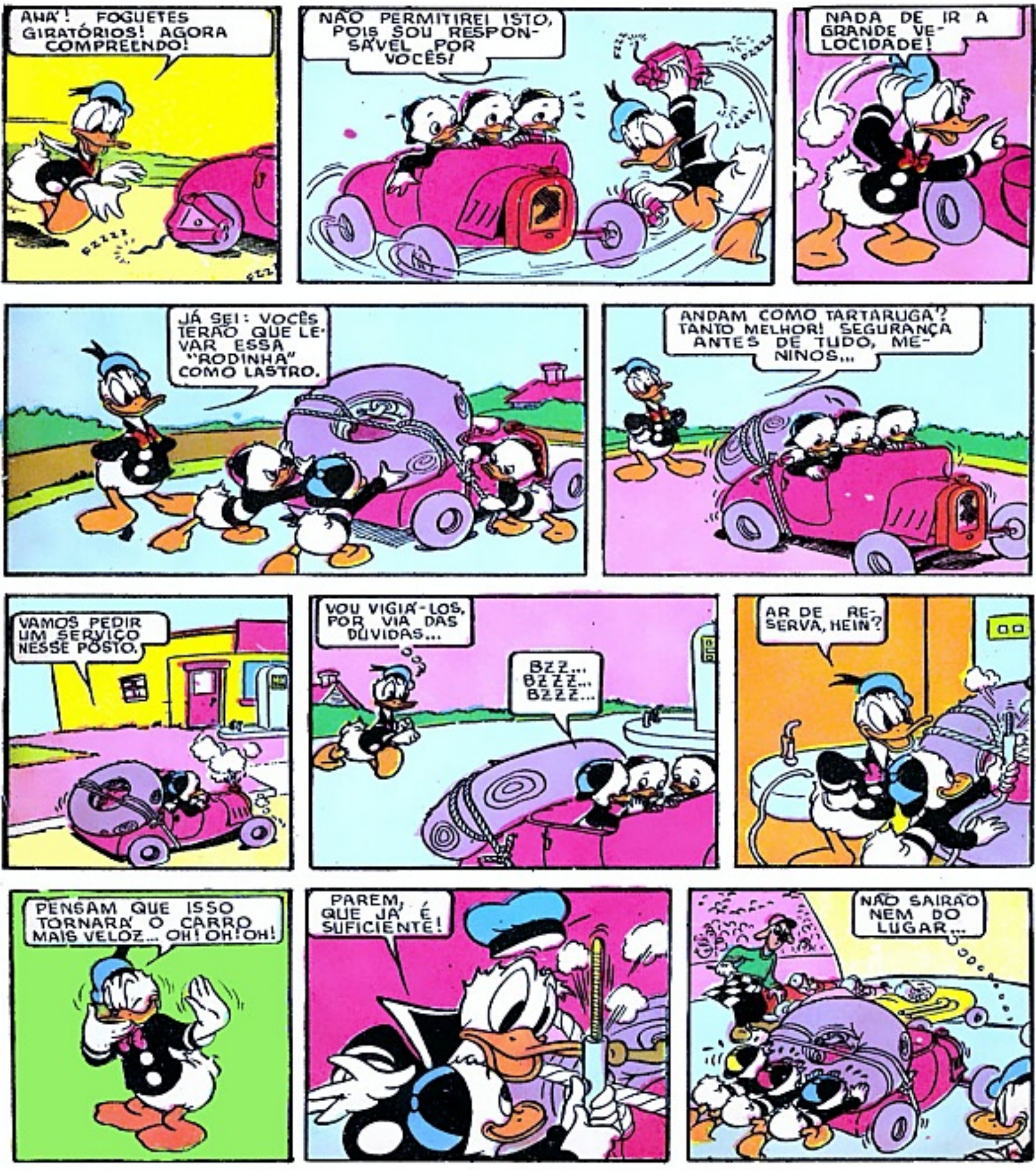






Copyright 1952 Walt Disney Productions

ANJOS de CARA SUJA

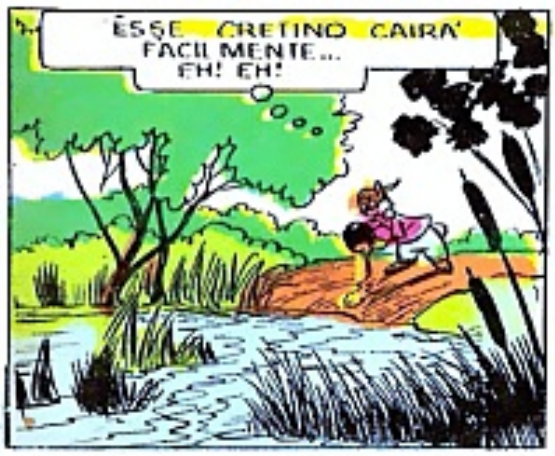


Copyright 1952 Walt Disney Productions

ANJOS de CARA SUJA

Copyright 1952 Walt Disney Productions

MAIS UM DRAMA DA VIDA

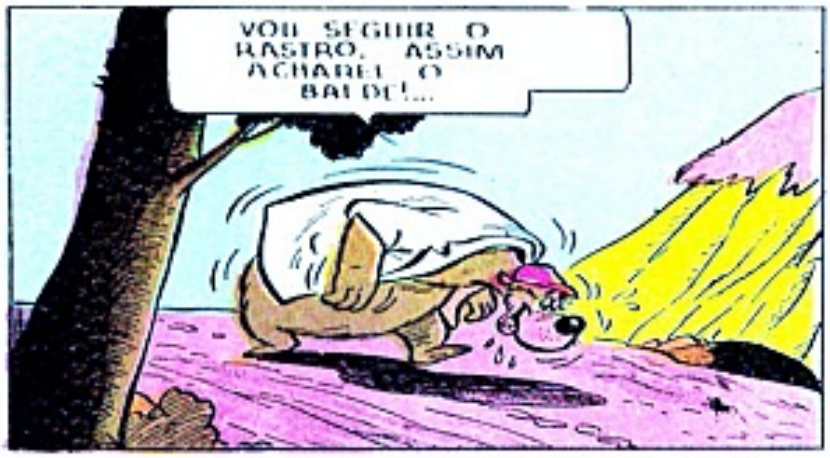


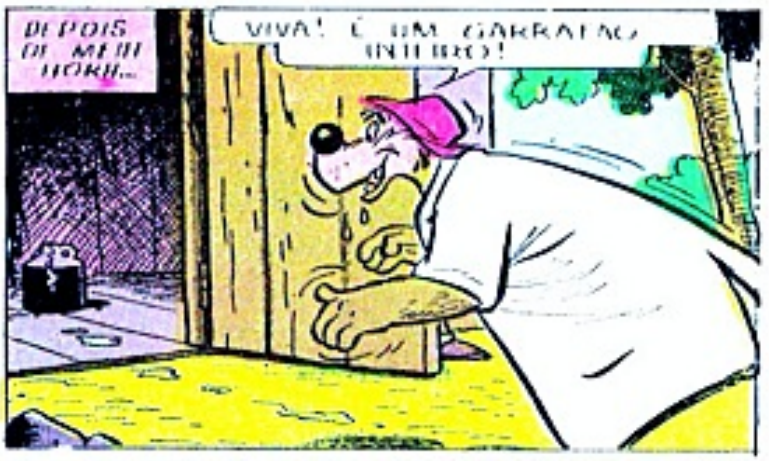
Copyright 1952 Walt Disney Productions

MAIS UM DRAMA DA VIDA

Compadre COELHO

por WALT DISNEY





Copyright 1952 Walt Disney Productions

Festa de Natal

(CONTINUAÇÃO DA PÁGINA 34)

Capítulo IV

PEÇO A PALAVRA!

— Quer dizer, então, que desiste da vingança? — perguntou, berrando, o gordo Stromboli. Pois eu não desisto. Fiquem sabendo que aquêle fedelho do Pinoquio deve a mim tudo o que é. Sem eu, sem o meu circo, êle jamais seria famoso como é hoje. E assim é que me paga? Pois quero assá-lo! (PALMAS e GRITOS)

— Atenção, senhores — continuou Tio Patinhas quando os ânimos serenaram um pouco. — Não nos podemos transformar em criminosos, só porque aquêle grupo é ingrato. A ingratidão não é motivo suficiente para um crime tão hediondo como o que vocês querem praticar... (PALMAS E ASSOBIOS, MAS MENOS ASSOBIOS). No entanto, acho que devemos nos vingar...

E então, todos aplaudiram Tio Patinhas, menos Stromboli e o Lobo Feroz. Tio Patinhas, vendo que já ganhava terreno, continuou:

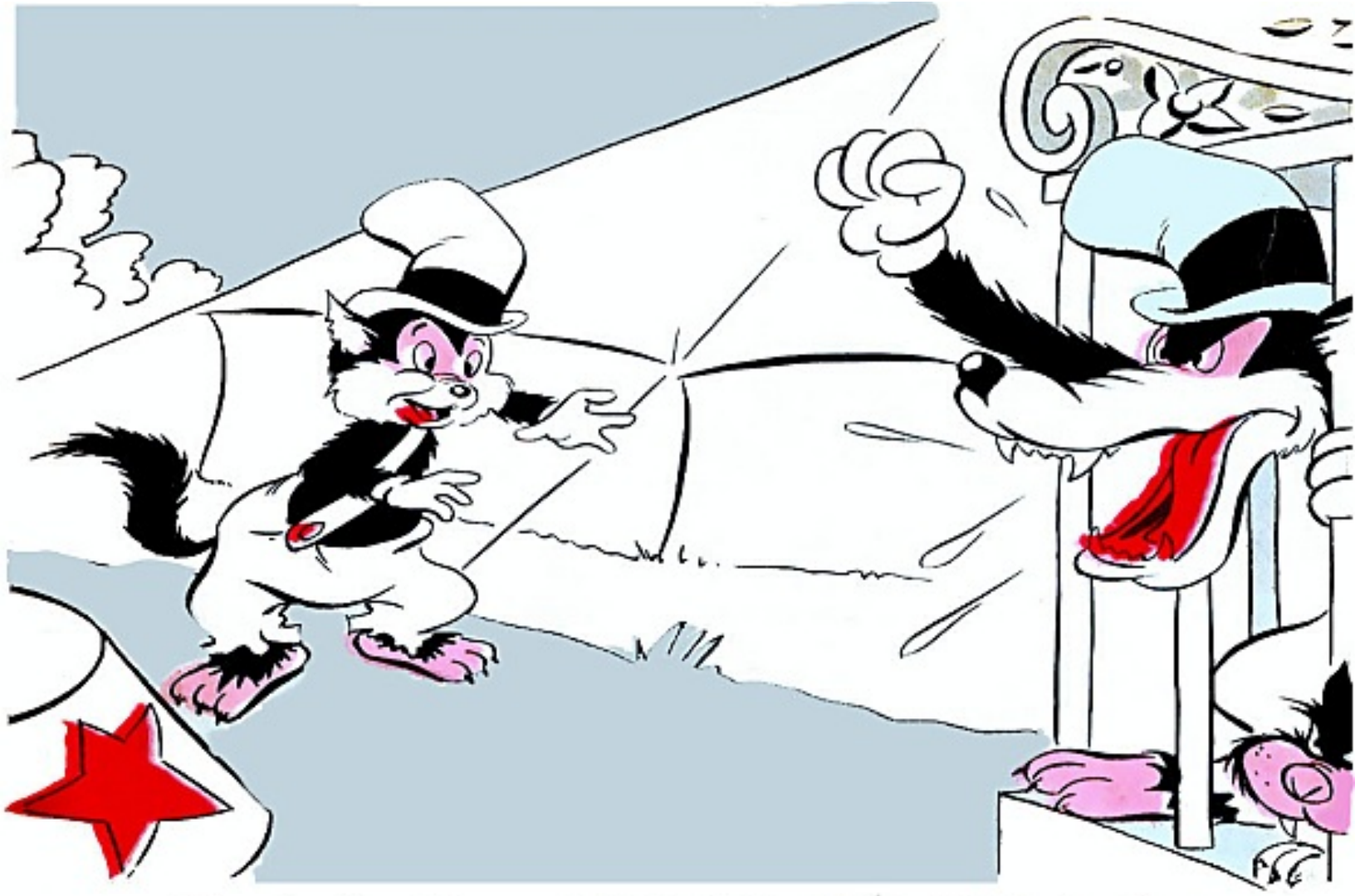
— Devemos nos vingar, sim, mas de maneira humana, fazendo ver a êles como estão sendo desumanos e ingratos.

— Ora... ora! — fêz Stromboli, num muxôxo. — Deixe de ser infantil. Deixe de ser bobo!

— Psiu! Psiu! Silêncio! — gritaram muitas vozes. E Stromboli teve que se calar. Tio Patinhas continuou:

— A nossa vingança será grande, creiam-me e no entanto, não usaremos de violência, nada faremos de mal. Mas eu garanto a vocês que todos êles chorarão amargas lágrimas de arrependimento e nunca mais pensarão em nos deixar de lado, quando se tratar de uma festa! Quanto a mim, o que eu acho é...

Covuright 1952 Walt Disney Productions



Capítulo V — LUGAR DE FERA É NA

— Um momento! — berrou o Lobo Feroz, espumando de raiva. — Um momento! Eu acho que para aquêles desviados só há um castigo: Gasolina e fogo! Não quero saber de outra coisa. Por isso, me retiro. E quem fôr homem, que me siga!

E, pomposamente, Lobo Feroz se levantou e tomou o caminho da porta. Logo em seguida, levantaram-se também e foram atrás dêle o Urso Mau e Stromboli. Um pouco mais atrás ia Lúcifer. Mas Tio Patinhas ainda estava em seu lugar e disse:

— E' lamentável que êsses nossos quatro companheiros tenham tomado uma decisão errada. O que êles fizeram não é democrático nem social. Portanto, não servem para nossos companheiros e felizmente, êles mesmos se afastaram. Vamos continuar nós a discutir qual deverá ser a nossa vingança. Eu proponho o seguinte...

E enquanto Tio Patinhas falava, os quatro se retiraram para as dependências traseiras do circo, onde estavam as grandes jaulas das feras. Stromboli abriu uma das jaulas, que fôra a moradia de um grande leão do Atlas, morto havia pouco tempo, e disse:

— Eis aqui um lugar ideal para nós. Nesta jaula morou uma criatura forte e decidida, como nós temos de ser.

Os quatro entraram, se acomodaram do melhor jeito e começaram a grande confabulação. Desta vez, foi o Lobo Feroz quem tomou a palavra:

— Nós, gente forte, decidida e merecedora de todo respeito e consideração, só temos um caminho honroso,

Copyright 1952 Walt Disney Productions

JAULA. VOCÊS TAMBEM NÃO ACHAM?

diante da ação inominável que aquêles "sacripantas" nos prepaṭam: E' queimá-los vivos. Não deverá sobrar nem um para contar a história. Nem ficará pedra sôbre pedra tão certo como eu me chamo Lobo Feroz!

— Muito bem! Isso é que é falar! — aplaudiram os outros três. E Lobo Feroz continuou:

— Exijo, porém, que os três leitõezinhos me sejam entregues antes ainda de terem sido completamente torrados. Tenho contas especiais para ajustar com êles.

— Concedido! — disse Stromboli. Os três leitõezinhos serão seus. E eu quero para mim aquêle ingratíssimo Pinoquio!

— Concedido! — disse o Urso Mau. Para mim, quero apenas Bongo. Tenho que lhe dar uma liçãozinha particular...

— Concedido! — apoiou Lúcifer. Bastam-me os dois ratinhos Zezé e Tatá. Eles vão aprender umas tantas coisas que ainda não sabem...

— Concedido! — berraram os outros três em côro.

No entanto, êles não sabiam que algo estava acontecendo do lado de fora da jaula e só perceberam quando a porta caiu estrepitosamente e o ruído do ferrôlho soou estridulamente.

— Que foi isso? — berrou Stromboli.

Uma vozinha veio lá de fora. Era o Lobinho que, por engano estava na lista dos personagens maus.

— Fui eu. Vocês precisam ter um pouco de paciência. A nossa reunião já terminou lá no circo. Depois, vamos conversar.

Lobinho foi saindo e os quatro, dentro da jaula, começaram a gritar, a xingar, a bater com os punhos nas grades, desesperados. Mas ninguém apareceu para perguntar o que êles queriam.

Copyright 1952 Walt Disney Productions

Capítulo VI — PAZ NA TERRA

Os preparativos para a grande festa de Natal prosseguiram normalmente, até que, na grande noite, estava tudo às maravilhas!

Havia uma imensa Árvore de Natal, cheinha de presentes, luzes por todos os lados deslumbravam e num canto, como uma parte dos festejantes havia exigido, estava armado um maravilhoso presépio. Sôbre a enorme mesa, ricamente ornamentada, estavam colocadas as iguarias: montes de castanhas, montes de nozes, de avelãs, de amêndoas, de uvas, passas, de figós... cestas cheias de bombons... e tanta, tanta coisa que a gente até ficava com água na bôca, só de olhar.

E o pessoal veio vindo. Cada um foi sentando. Depois, quando todos estavam juntos, começaram a cantar um bonito hino de Natal. E foi então que ouviram um barulhão enorme lá fora.

— Que foi isso? — perguntou Donald. — Vamos ver.

Todos correram à porta. Lá estavam, diante da porta, todos os Excluídos.

— Que é isso? — perguntou Mickey.

Tio Patinhas falou:

— Nada. Viemos para fazer a nossa festa. Vão saindo. Tudo o que está aí vai ser nosso.

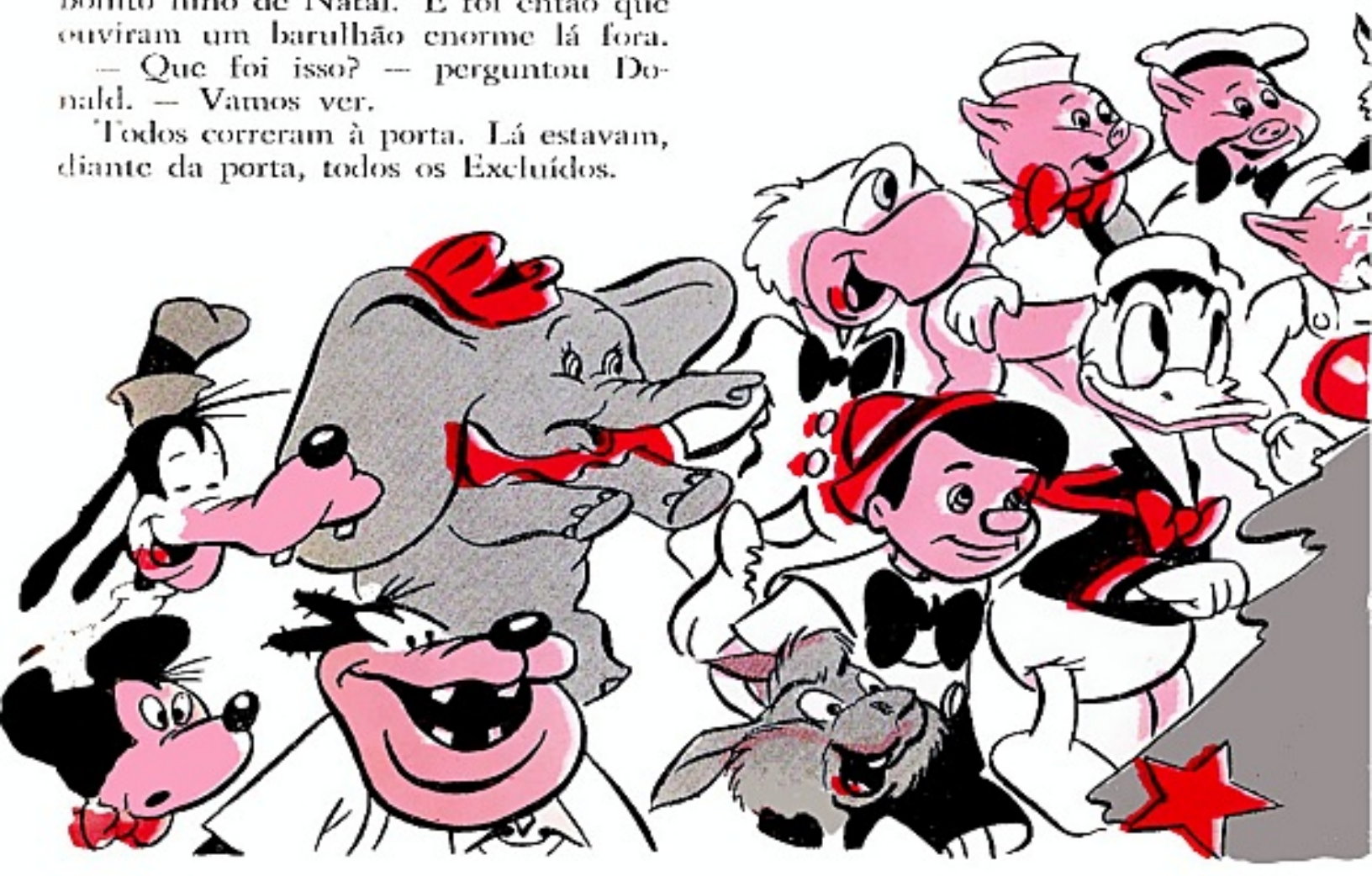
— O que o senhor quer é comer e beber, agora que não gastou um níquel! Nada disso!

E' melhor vocês irem dando o fora por bem — disse Gastão — senão...

E Alice, sùbitamente, apareceu, empoleirada numa janela.

— Atenção! — berrou ela. E todos a olharam, curiosos.

— Escutem! Não fica bem que nós, justamente nesta noite, na noite em que nasceu o Salvador do Mundo, aquêle que veio para pregar a paz, a concórdia e a bondade — não fica bem que estejamos brigando como se fôssemos inimigos! Entre tôdas as noites, esta é a mais linda e justamente é a noite em que não podemos fazer nada de mal.



Copyright 1952 Walt Disney Productions

AOS BICHOS DE BOA VONTADE

E o que estamos fazendo é mal-feito! Vamos, amigos. Entrem todos! Vamos festejar o Natal em paz e alegria, como irmãos que somos, como disse Nosso Senhor!

Uma grande salva de palmas coroou as palavras de Alice. Parece que, no no fundo, o que todos queriam era isso mesmo. E entraram. Alice, porém, notou alguma coisa:

— Onde estão o Lobo Feroz, Stromboli, o Urso Mau e Lúcifer? Não os vejo!

O Lobinho disse o que fizera. E então é que se passou o pedaço mais bonito da história. Todos deixaram a casa, com a sua mesa tão bonita, preparada para o banquete e se dirigiram ao circo do Stromboli, em comissão. O Lobinho guiou-os para o fundo, para a jaula do leão morto. Êle não se descuidara. Na jaula havia comida e bebida em quantidade, mas os quatro estavam mais mortos que vivos, de raiva e de desânimo. Então, todos fizeram uma roda em volta da jaula e cantaram e dançaram. Depois, abriram a jaula e levaram os quatro, carregados, até à casa da festa.

Foi essa uma das mais lindas festas de Natal já realizadas na Disneylândia.

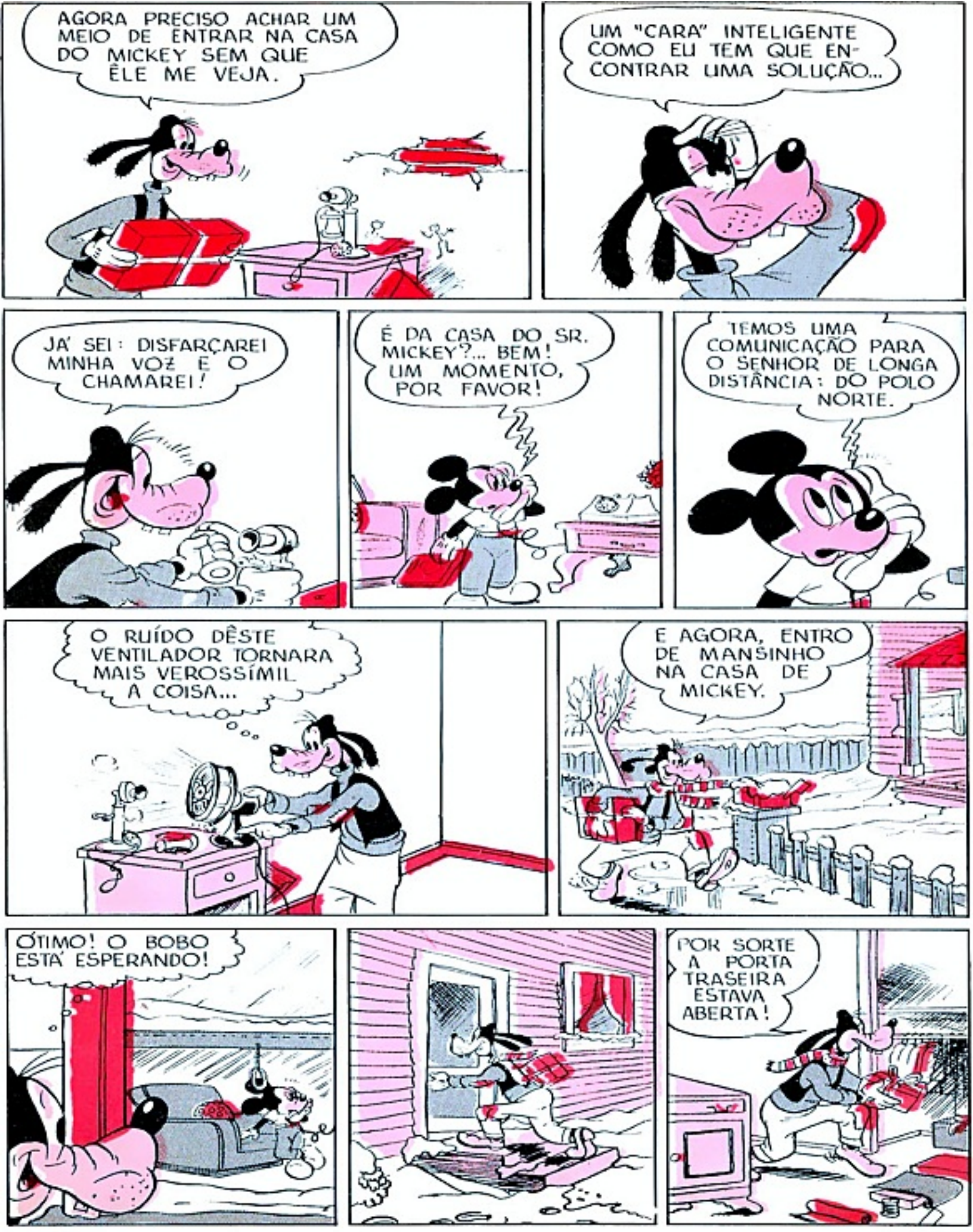
Cinderela disse que, no fim da festa, viu o Lobo Feroz querendo levar os três leitõezinhos para fora, mas isso não foi nunca confirmado. Nem os três leitõezinhos disseram nada a respeito.

Fim

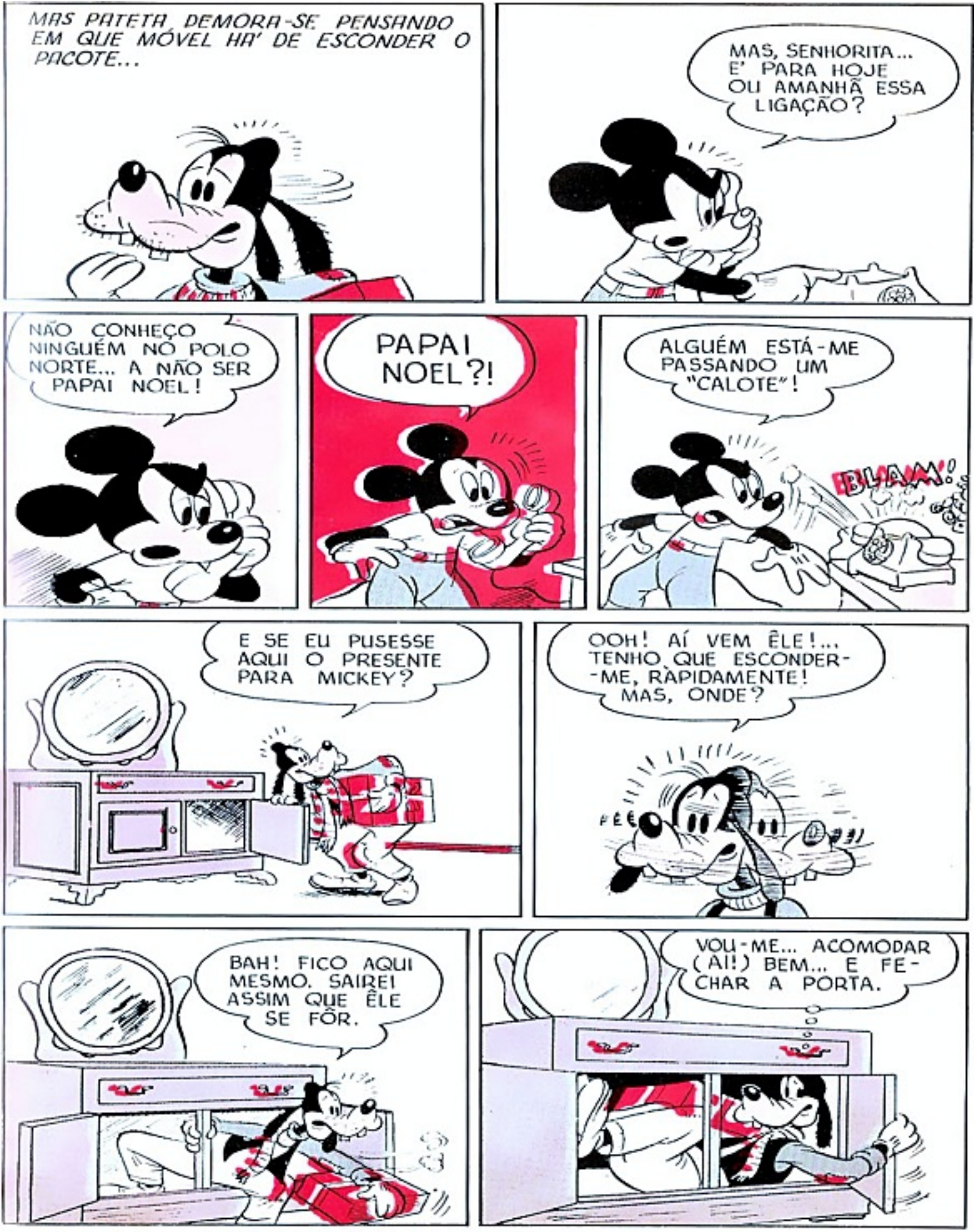
Copyright 1952 Walt Disney Productions

Copyright 1952 Walt Disney Productio

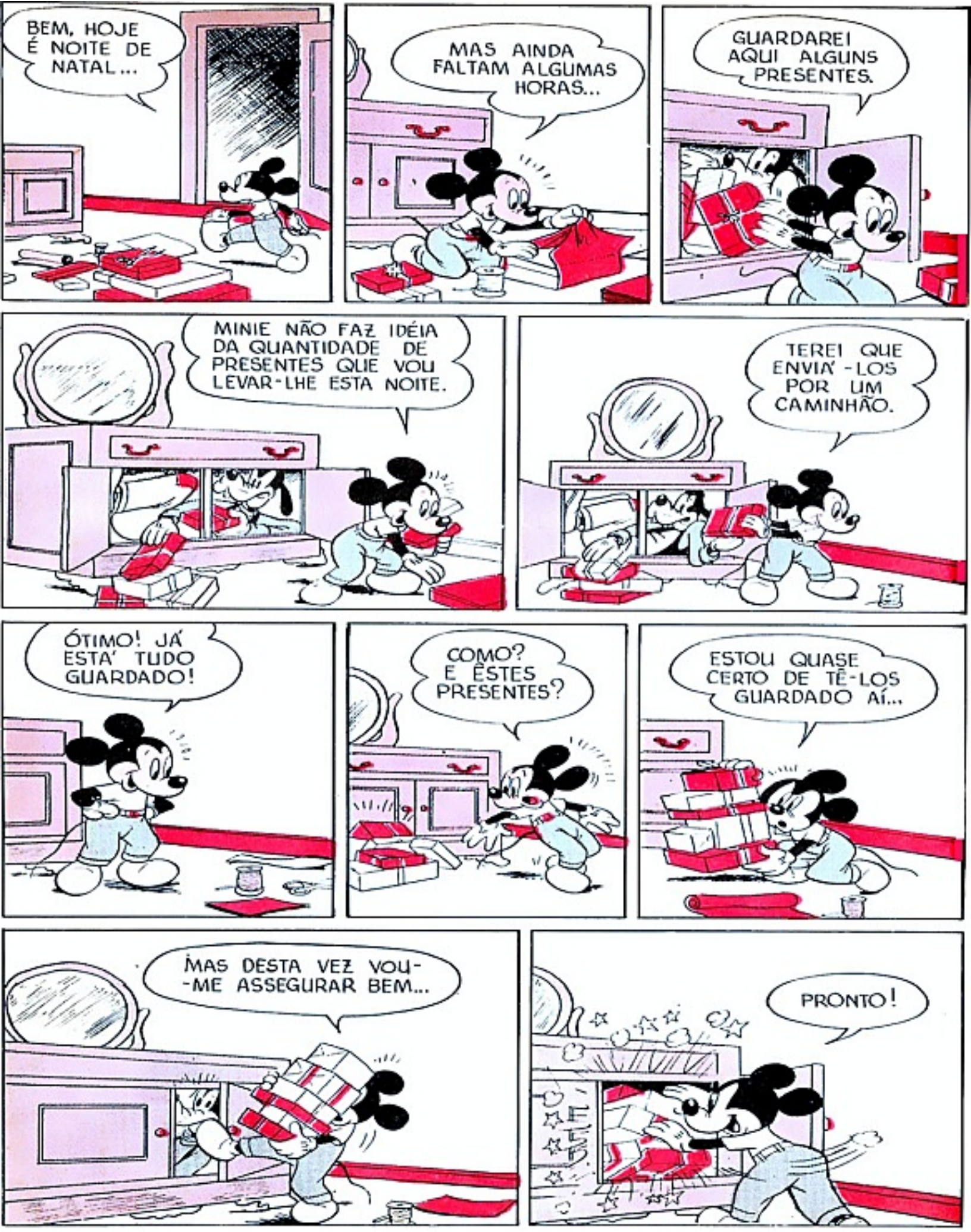
VOU ESCONDÊ-LO EM SUA CASA, PARA QUE ÊLE TENHA UMA SURPRESA AO ACHÁ-LO.
NÃO ESTOU CERTO, MAS CREIO QUE BOTEI POR AQUI O PACOTE DO PRESENTE...
SERÁ Á?... TAMPOUCO AQUI ESTÁ!...
NEM AQUI!
ONDE O ENFIEI?
UAAAI! SEGUREM-ME!
A BATIDA FAZ SALTAR UMA GAVETA.
BOING
VEJAM SÓ! AÍ ESTÁ!
EIS AQUI O PRESENTE DE NATAL QUE COMPREI PARA MICKEY.



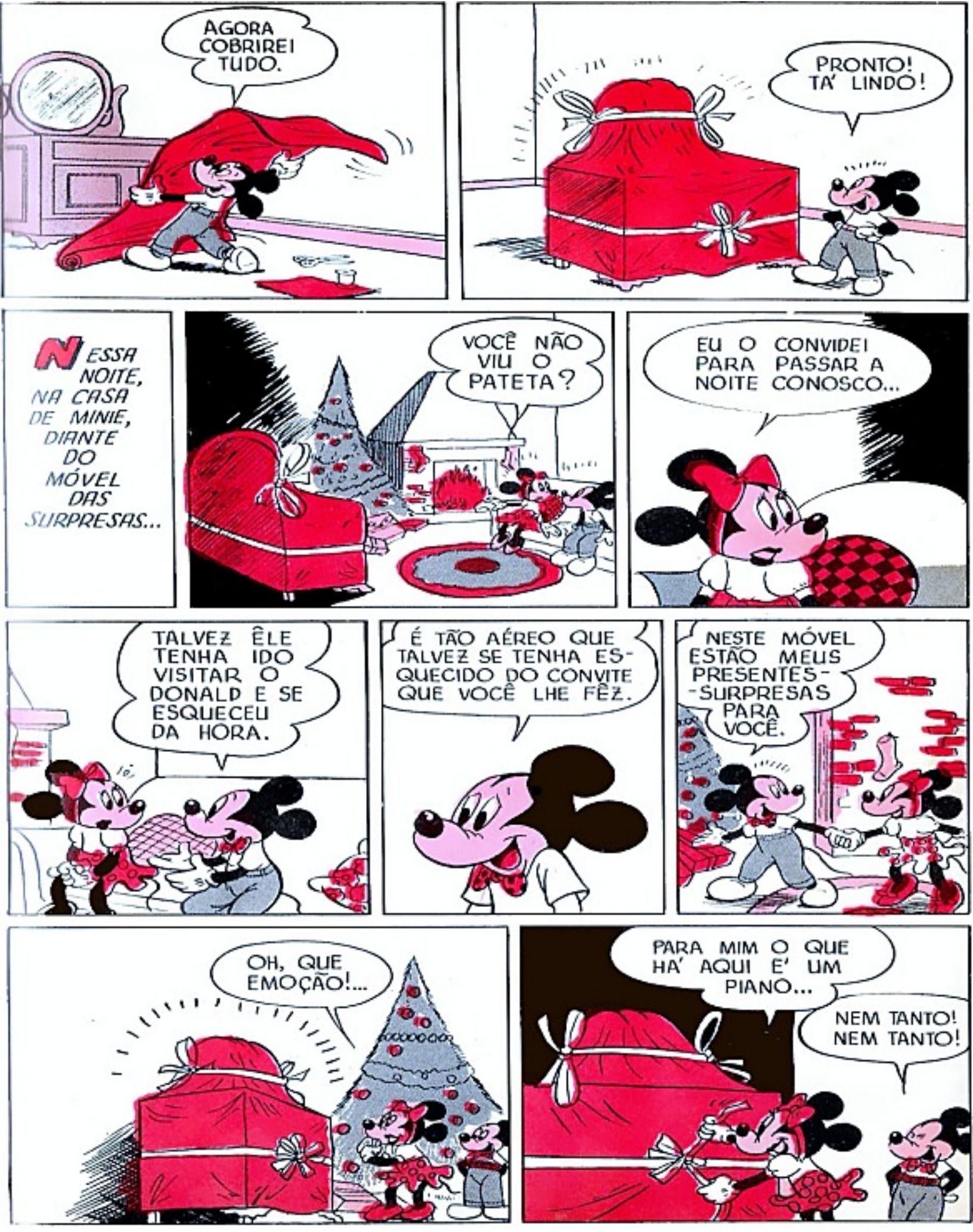
Copyright 1952 Walt Disney Productions



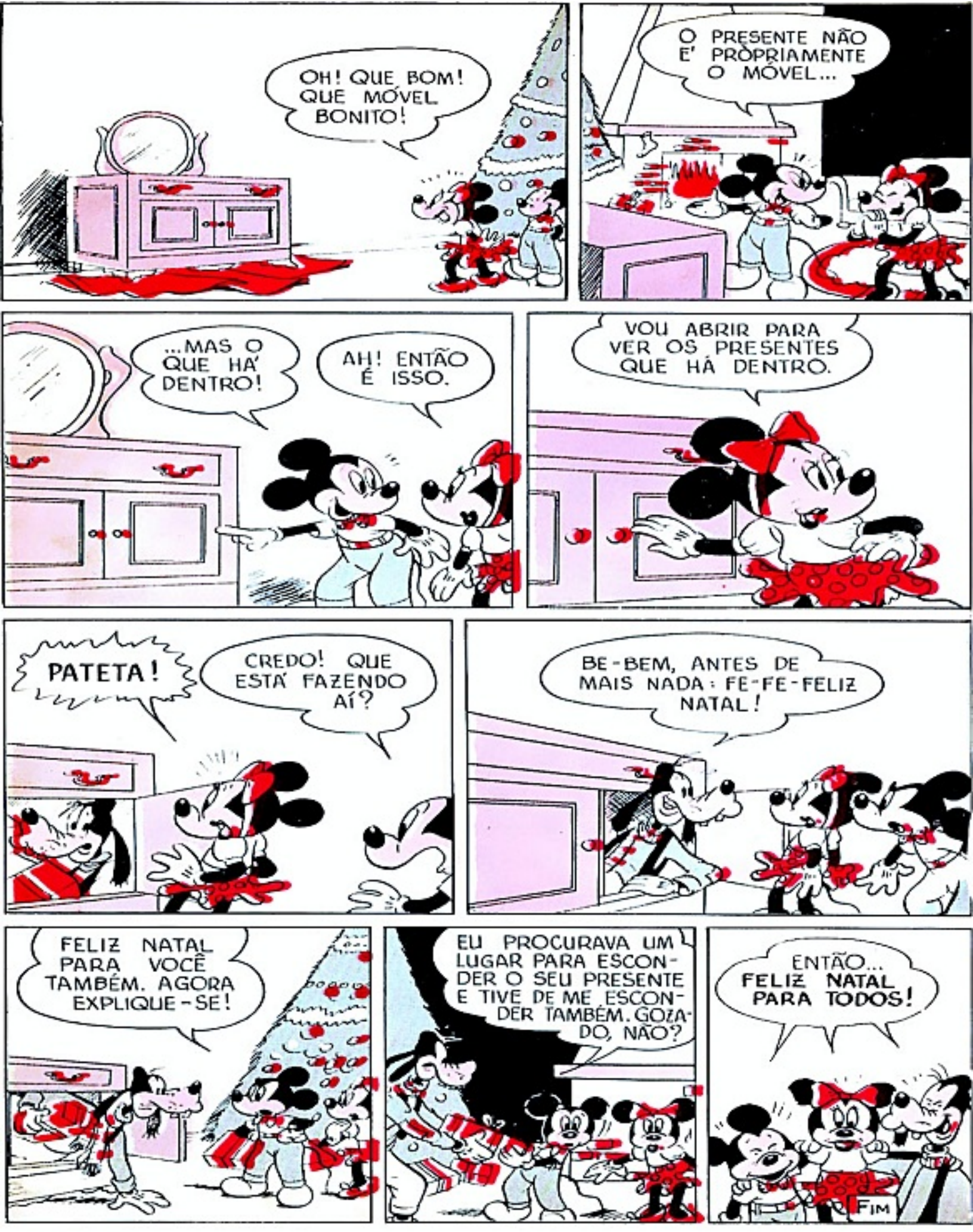
Copyright 1952 Walt Disney Productions



Copyright 1952 Walt Disney Productions



opyright 1952 Walt Disney Productions

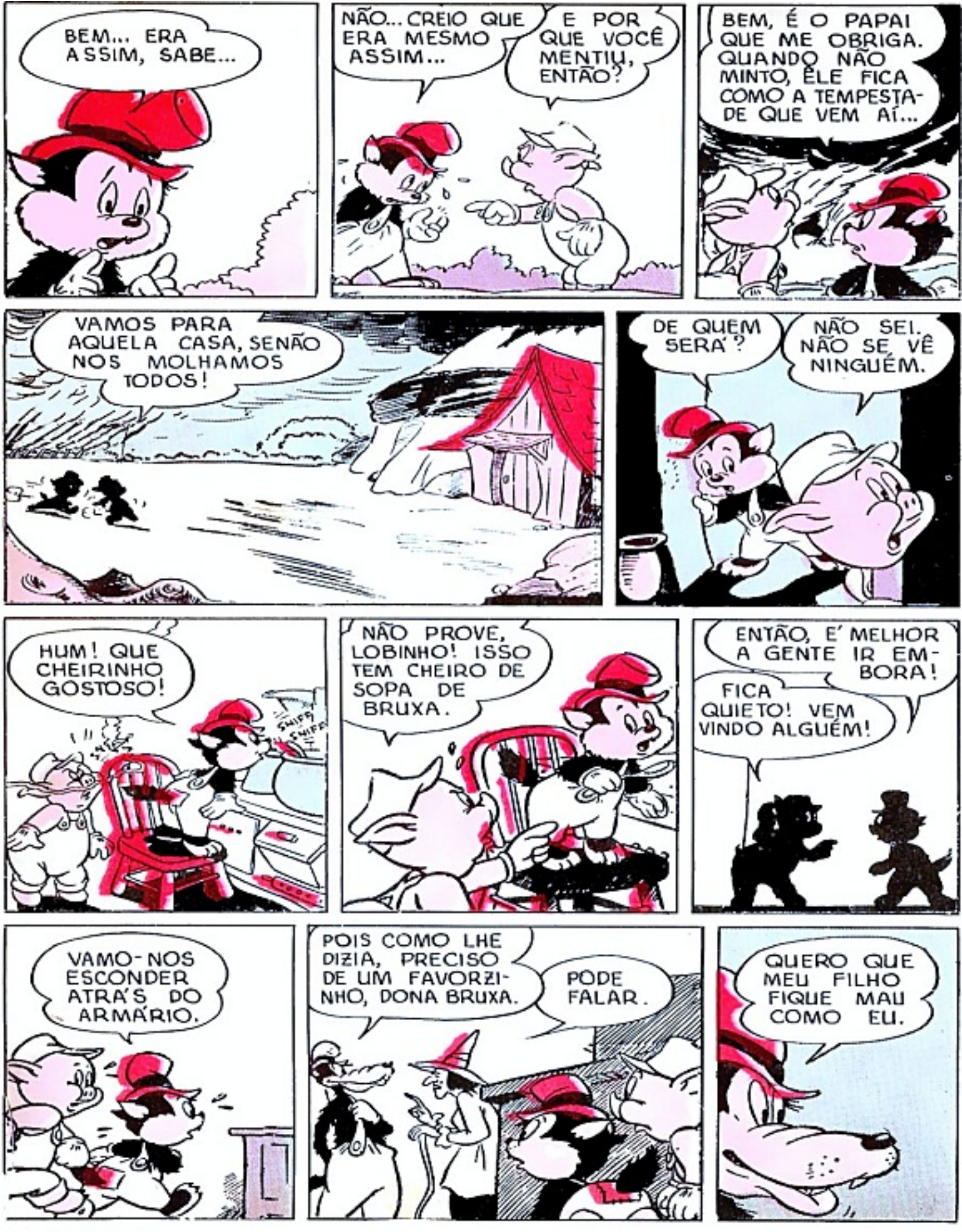


Copyright 1952 Walt Disney Productions

O LOBINHO em Quem tem mêdo do lôbo mau?

O LÔBO MAU E' UM LÔBO DESMORALIZADO. NINGUÉM LIGA PRA' MALDADE QUE, AFINAL, ÊLE NÃO TEM. TANTO ASSIM QUE...

Copyright 1952 Walt Disney Productions

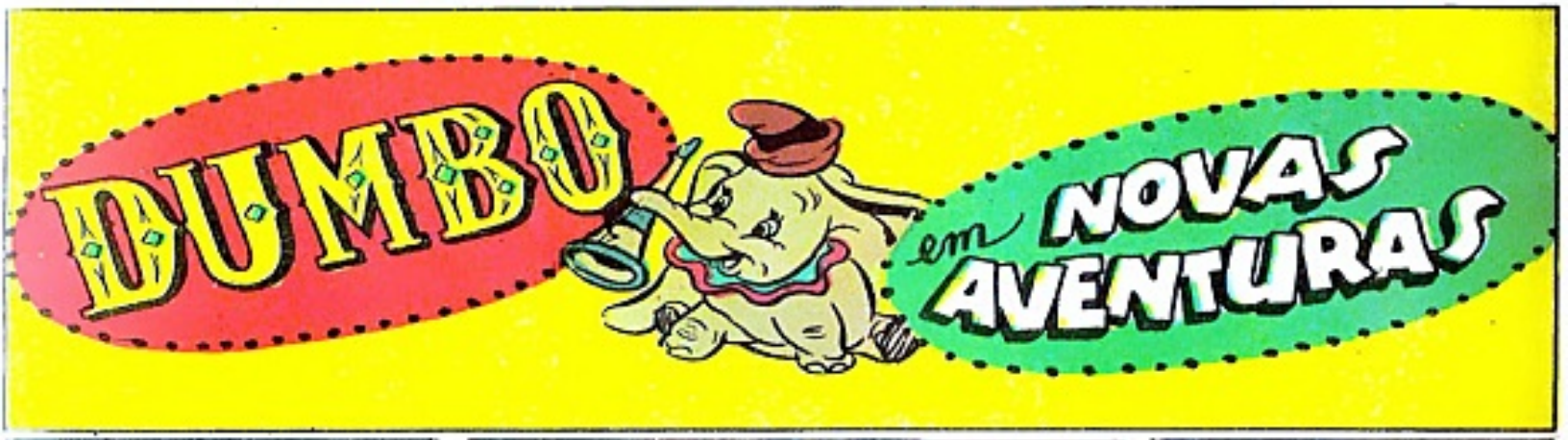


Copyright 1952 Walt Disney Productions

Copyright 1952 Walt Disney Productions

Copyright 1952 Walt Disney Productions

E MICKEY PASSA A APRESENTAR:



Copyright 1952 Walt Disney Productions

Novas aventuras de DUMBO

Copyright 1952 Walt Disney Productions

Novas aventuras de DUMBO

E ÊLE AVANÇARA' ATÉ' ÊSSE ELEFANTINHO INTROMEDIDO. UIHAAAAAÁ!

SEM PRESSENTIR O TERRÍVEL PERIGO, DUMBO PROSSEGUE A VIAGEM.

EH! EH! EH! É SÓ' PENA QUE PVOA!

MAS, APESAR DA "ATERRISSAGEM" FORÇADA, DUMBO, RESISTENTE COMO ÊLE SÓ, ESCAPA COM VIDA.

QUE HOUVE? ONDE ESTÁ A GASOLINA?

NÃO SEI... O PÔSTO DE GASOLINA, DE REPENTE, DESAPARECEU!

E AGORA? COMO ENTREGAREI A CORRESPONDÊNCIA?

EU POSSO VOAR E PODERIA ENTREGÁ-LA EM SEU LUGAR...

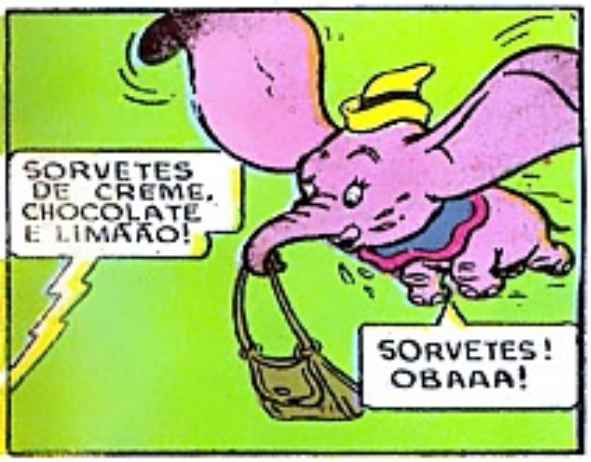
MAS AO LEVAR AS CARTAS CORRE-SE PERIGO!

PAPAI ME DISSE QUE UMA BRUXA SEMPRE ANDA POR AÍ!

EU NÃO A TEMO, APESAR DE TÔDAS AS SUAS CILADAS!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

Novas aventuras de DUMBO



Copyright 1952 Walt Disney Productions

Novas aventuras de DUMBO

Copyright 1952 Walt Disney Productions

Novas aventuras de DUMBO

VOU JOGÁ-LA FORA! MAS... NÃO, VOU LÊ-LA ANTES. QUEM LHE TERIA ESCRITO?

CARAMBA! PELO QUE VEJO DAQUI, É DA "SOCIEDADE DAS BRUXAS PERVERSAS LTDA".

O ENVELOPE SE ABRIU QUANDO O ATIREI AO CHÃO!

EI! MAS É UMA NOTÍCIA IMPORTANTE PARA A BRUXA!

Vimos por meio desta comunicar à prezada sócia que, de ora em diante, a palavra mágica para que uma associada possa converter-se em pássaro será "Tico-tico no fubá" em vez de "Urubu Malandro".

AÍ VEM DE NOVO ESSE ELEFANTINHO IDIOTA!

TRANSFORMAR-ME-EI NUM PÁSSARO PARA FUGIR DELE!

QUAL É A PALAVRA MÁGICA? AH, SIM, JÁ SEI: URUBU MALANDRO!

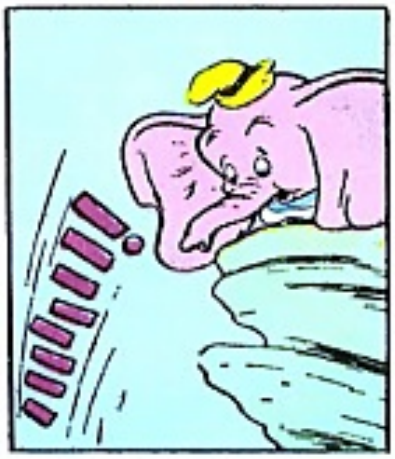
URUBU MALANDRO!

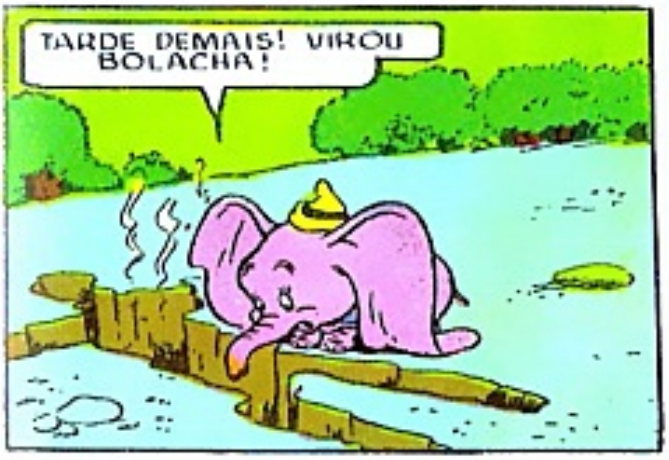
OUÇA! TOME ESTA CARTA! É SUA!

DENTRO DE UM INSTANTE MEUS BRAÇOS SE CONVERTERÃO EM ASAS E EU VOAREI!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

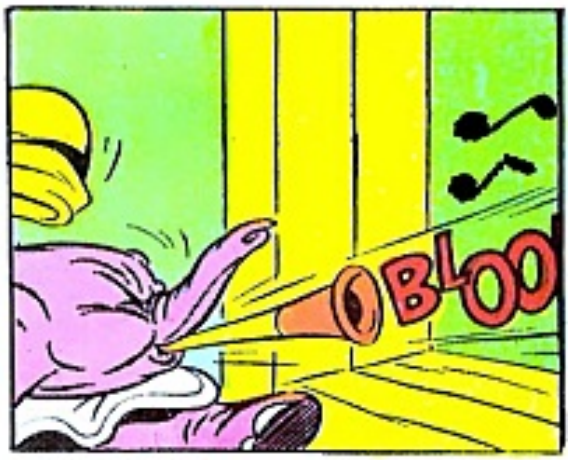
Novas aventuras de DUMBO





Copyright 1952 Walt Disney Productions

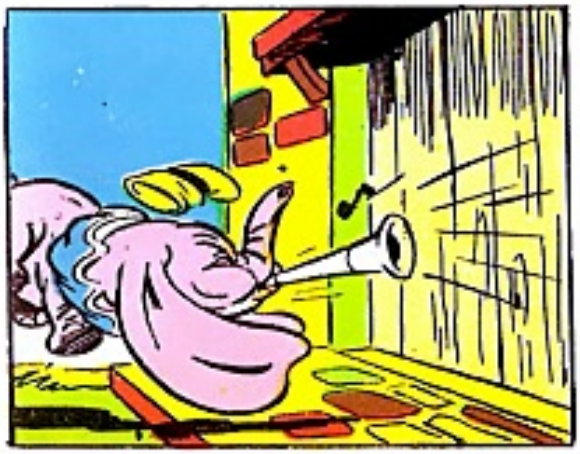
Novas aventuras de DUMBO



ENQUANTO ISSO, VEJAMOS O QUE SE PASSA NA CASINHA DOS TRÊS PORQUINHOS...

Copyright 1952 Walt Disney Productions

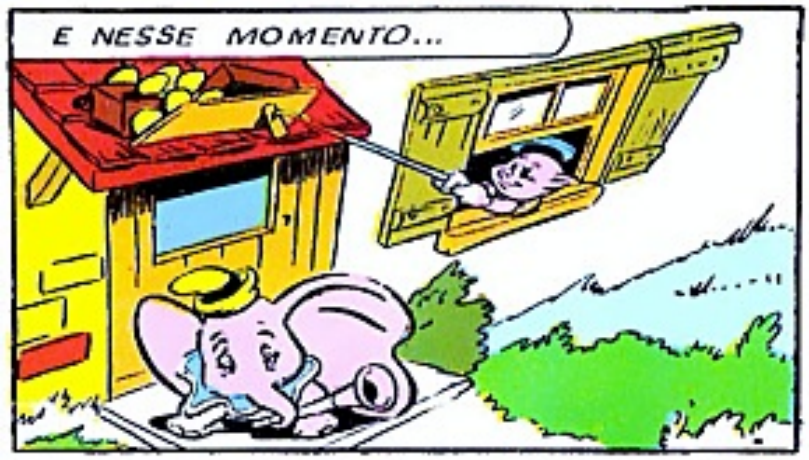
Novas aventuras de DUMBO



E O POBRE ELEFANTINHO COMEÇA A TOCAR...

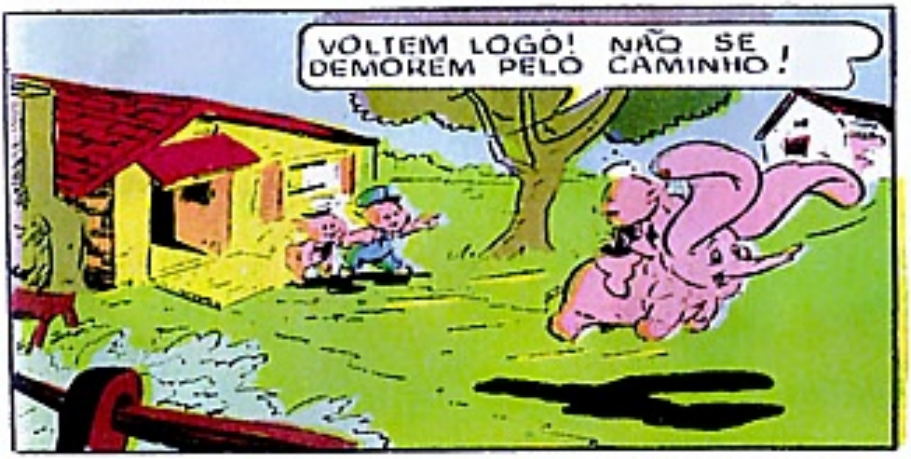
Copyright 1952 Walt Disney Productions

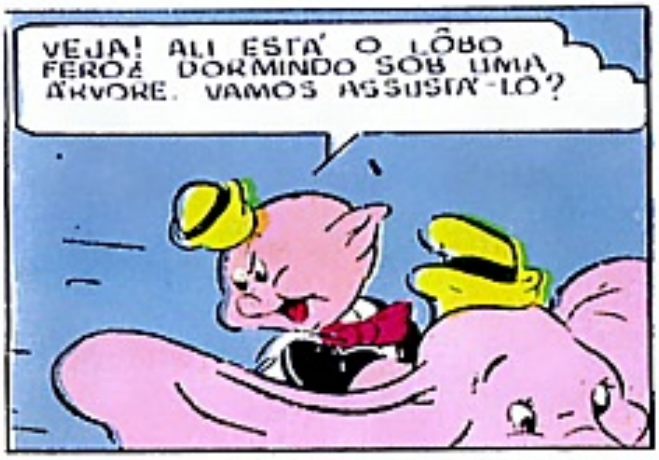
Novas aventuras de DUMBO



Copyright 1952 Walt Disney Productions

Novas aventuras de DUMBO

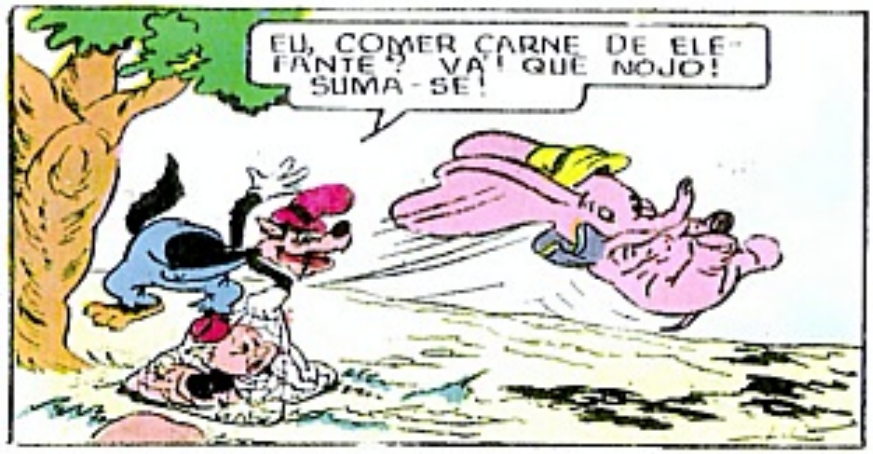




DUMBO E O PORQUINHO VOLTAM COM AS PROVISÕES.

Copyright 1952 Walt Disney Productions

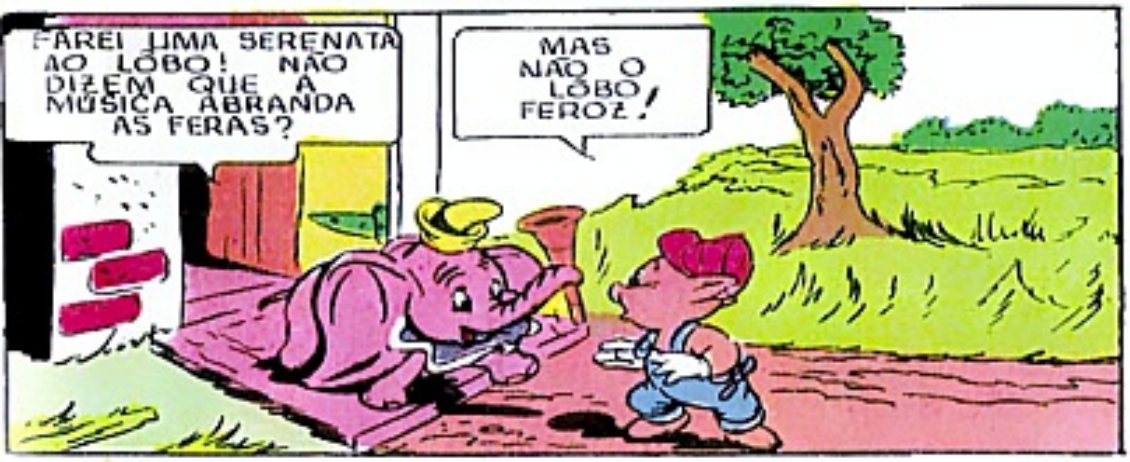
Novas aventuras de DUMBO



Copyright 1962 Walt Disney Productions

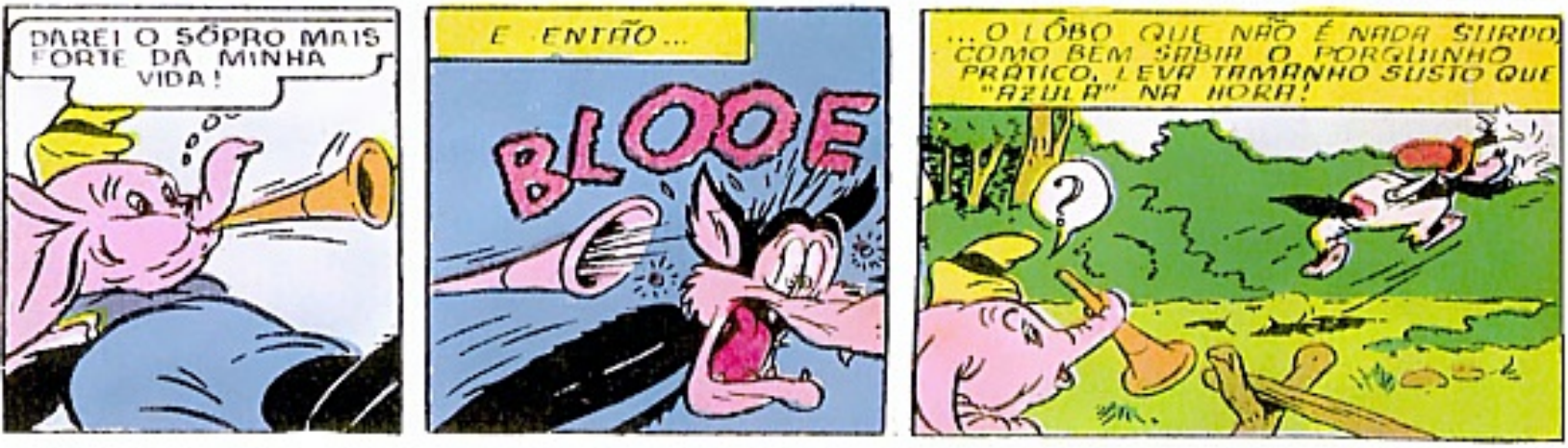
Novas aventuras de DUMBO

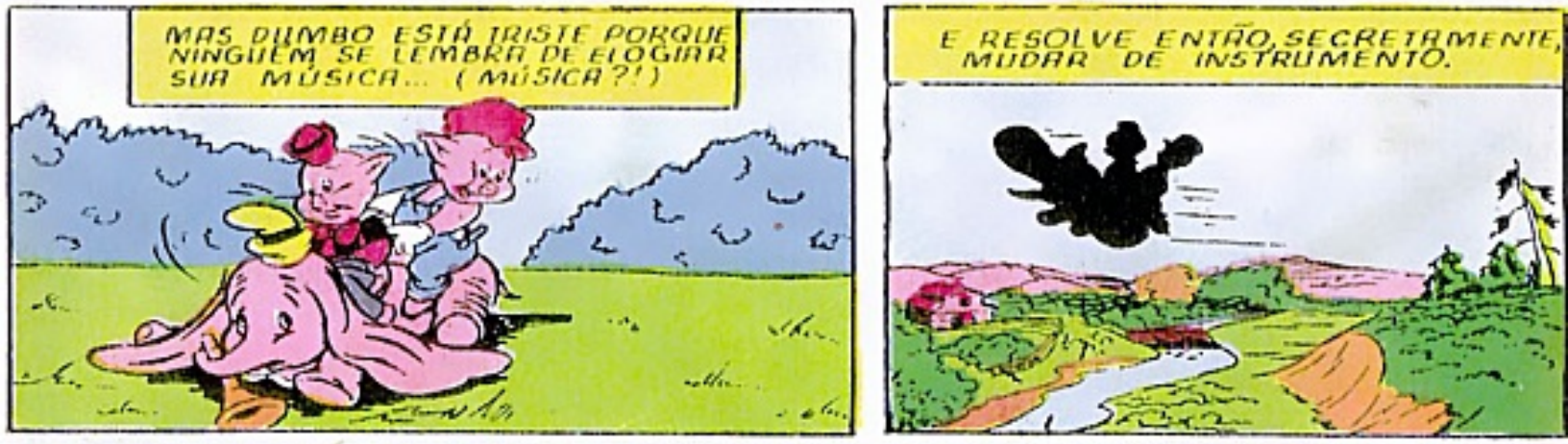
E RÀPIDAMENTE DUMBO PÕE O PORQUINHO A PAR DO QUE SE PASSA.

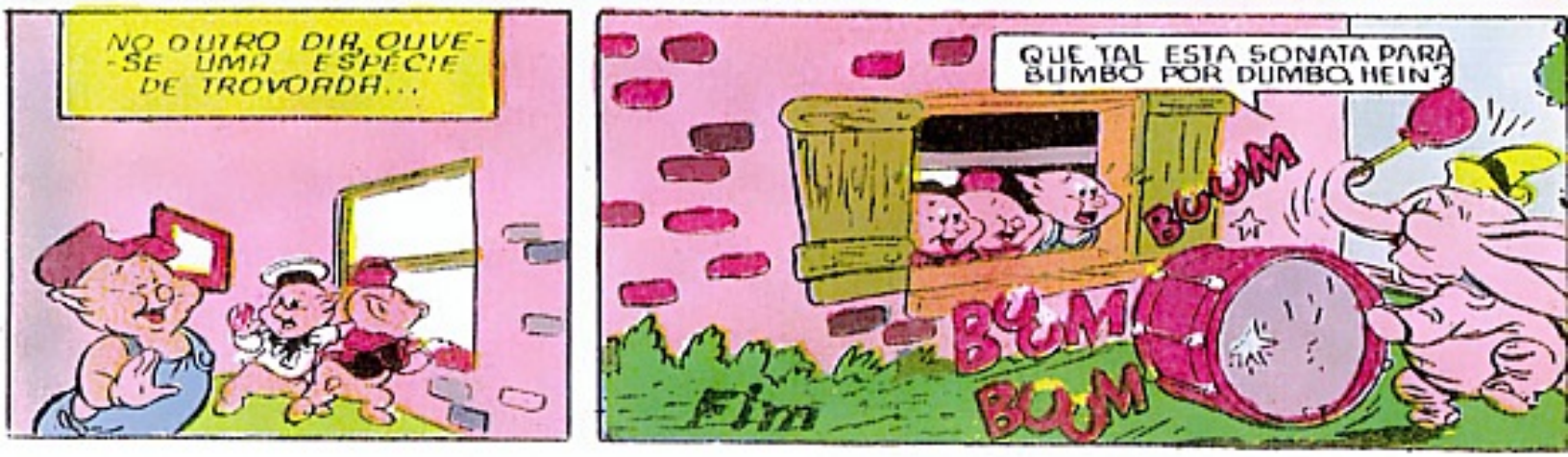


Copyright 1952 Walt Disney Productions

Novas aventuras de DUMBO







Copyright 1952 Walt Disney Productions

HORÓSCOPO DO PATETA
MAS OS NASCIDOS NESTE MÊS, EM 1952, ALCANÇARÃO AS ESTRELAS COM AS ASAS E' DE UM BELO AVIÃO A JATO. E O MOMENTO AZADO SE APROXIMA. AZAR, DIGO, SORTE DELES!
AS CÔRES IDEAIS PARA OS NASCIDOS NESTE MÊS SÃO: ROSA ESVERDEADO E BRANCO ESCURO.
OS NASCIDOS NESTE MÊS, NESTE PLANETA, EM 1900, SERÃO CHAMADOS TERRESTRES, E SÓ ALCANÇARÃO AS ESTRELAS COM AS ASAS DO PENSAMENTO.
COMO VÊEM, OS NASCIDOS NESTE MÊS FARÃO LONGAS VIAGENS, TAIS COMO: IR DA TERRA À LUA, DA TERRA A MARTE, DA PRAÇA DA SÉ ATÉ A PENHA ETC.
MEUS FANÁTICOS ADMIRADORES: VOCÊS PRECISAM SABER QUE NÃO SOU COMO CERTOS ASTRÓLOGOS QUE ANDAM POR AÍ E QUE NÃO SÃO CAPAZES DE DISCERNIR (QUE TAL, EIN? DIS-CER-NIR) UM ASTRO DE UMA OSTRA. MINHAS PREVISÕES HOROSCÓPICAS PATENTES NÃO SÃO FEITAS NA REDAÇÃO DO JORNAL COMO FAZEM MUITOS COLEGAS MEUS. NÃO, EU VIAJO ATÉ OS PRÓPRIOS ASTROS, BATO UM PAPINHO COM ELES E FAÇO UM HORÓSCOPO COMO MANDA O FIGURINO. BASTA DIZER QUE SOU AMIGO ÍNTIMO DE SÃO JORGE... (EEE, CORINTHIANS!)
P. S. — POR FAVOR, MEUS FRENÉTICOS ADMIRADORES: PAREM DE PEDIR RETRATOS AUTOGRAFADOS DE MINHA PESSOA. NÃO SOU ARTISTA DE CINEMA. ISTO AQUI É UMA SEÇÃO SÉRIA E CIENTÍFICA.
PEDRA FAVORITA DO MÊS PARALELEPIPEDO. (DURO DE SOLETRAR, NÃO?) SEMPRE QUE VOCÊ TOPAR COM UM PARALELEPIPEDO, ISSO LHE TRARÁ SORTE. MENOS QUANDO VOCÊ LHE DER UMA "TOPADA".
SATURNO EXERCE UMA MA INFLUÊNCIA AOS NASCIDOS NESTE MÊS, PRINCIPALMENTE QUANDO OS PAIS AFOBADOS DÃO AO BEBÊ O NOME DE SATURNINO.

ABRAKADABRA!!

A SUA IDADE? CLARO QUE EU SEI! Você pensa quantos anos tem. Pensou? Bom, agora multiplique por 2. Pronto? Depois você acrescenta 69. Já acrescentou? Multiplique por 2. Uma vez multiplicado, divida por 6. Quanto deu? 32? Bom, então você tem 9 anos. Quer saber como foi? Quando disserem o resultado, você diminui sempre 23, e terá a idade da pessoa a quem você deseja confundir. E' fácil, não?

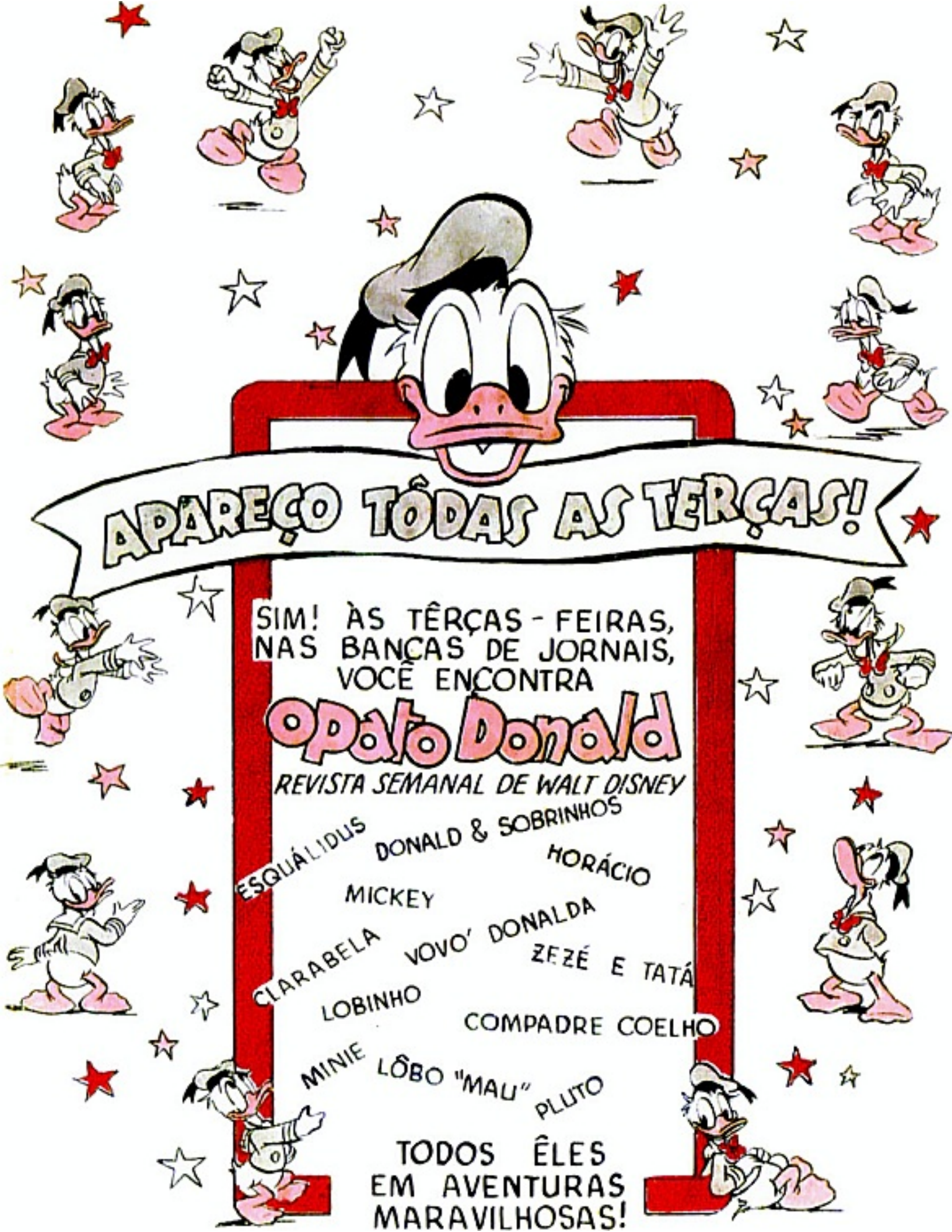
Você sabe quem disse: "DO ALTO DESTAS PIRÂMIDES SETE SÉCULOS NOS CONTEMPLAM"?

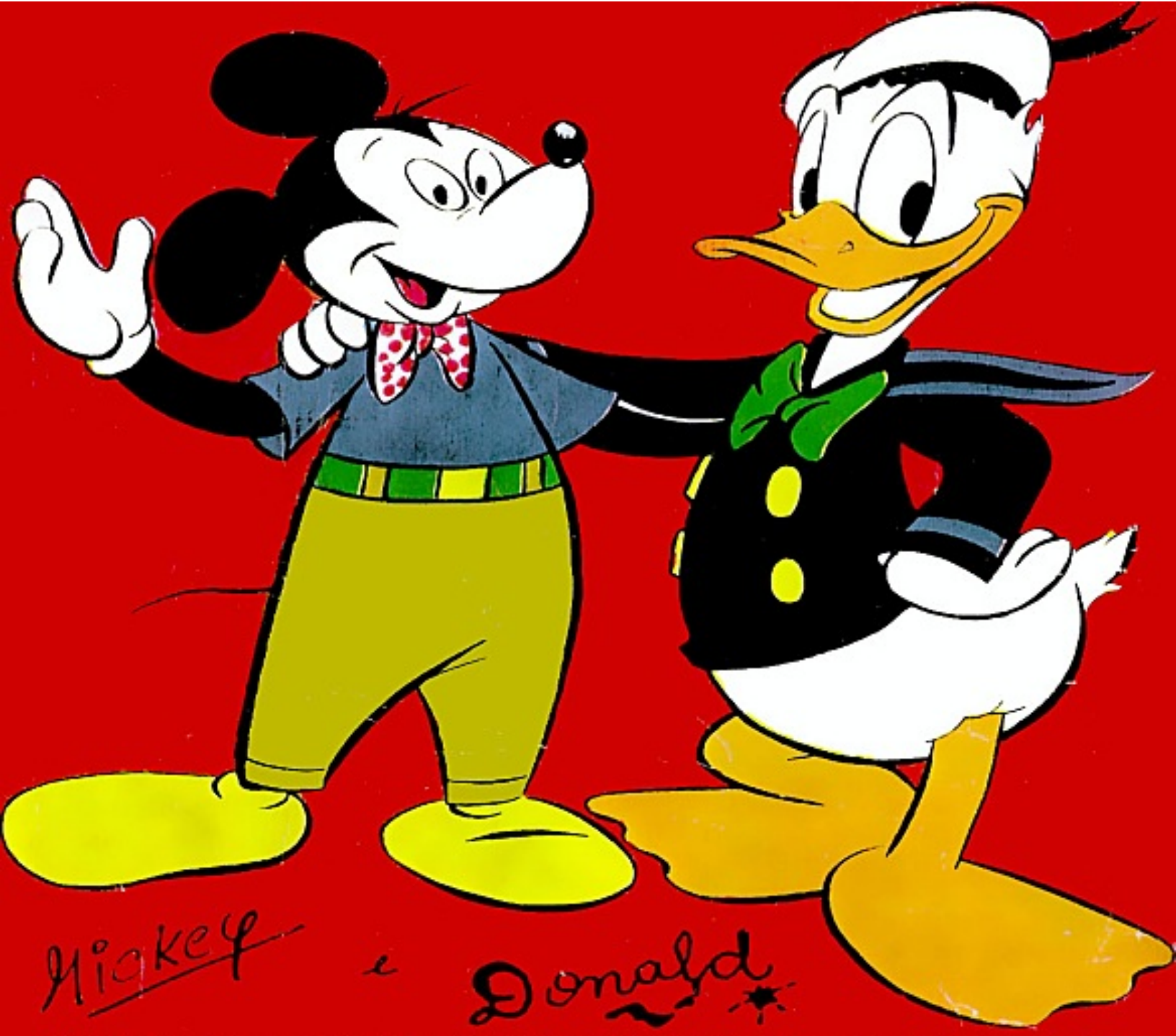
As palavras ou frases que têm sentido lidas da esquerda para a direita e vice-versa, são ANAGRAMAS. Exemplos: amor, sapo, azar, missa, atam, (verbo), lota, avó, rata, Lina, Omar, luza, atlas, orar.

Com uma caixa bem fechada sem um dos lados, cole aqui uma fôlha de papel de sêda e faça no lado oposto, um orifício. Depois cubra a caixa e a sua cabeça com um pano preto. Olhando através do papel, pelo orifício, para um lugar bem iluminado, você verá a imagem invertida do objeto que estiver diante do orifício. Formidável, vocês não acham?

Êh! Êh! Que bicho mais esquisito, não? Será que você é capaz de me dizer de quantas partes de animais diferentes foi feito êsse "figurinha difícil"?

Copyright 1952 Walt Disney Productions


APAREÇO TÔDAS AS TERÇAS!
SIM! ÀS TÊRÇAS - FEIRAS, NAS BANCAS DE JORNAIS, VOCÊ ENCONTRA
O Pato Donald
REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY
ESQUÁLIDUS
DONALD & SOBRINHOS
HORÁCIO
MICKEY
CLARABELA
VOVÓ DONALDA
ZEZÉ E TATÁ
LOBINHO
COMPADRE COELHO
MINIE
LÔBO "MAU"
PLUTO
TODOS ÊLES EM AVENTURAS MARAVILHOSAS!



ATENÇÃO, GAROTADA!

CLARO QUE VOCÊS GOSTARAM DESTA "EDIÇÃO ESPECIAL" E É PORISSO QUE ESTAMOS TÃO CONTENTES. AGORA RECORTEM ESTA PÁGINA E COLEM NUMA FÔLHA DE CARTOLINA E PREGUEM AQUI O CALENDÁRIO DISNEY QUE ESTÁ NA PÁGINA 5 E SEGUINTES. FELIZ NATAL E UM RISONHO ANO NOVO!